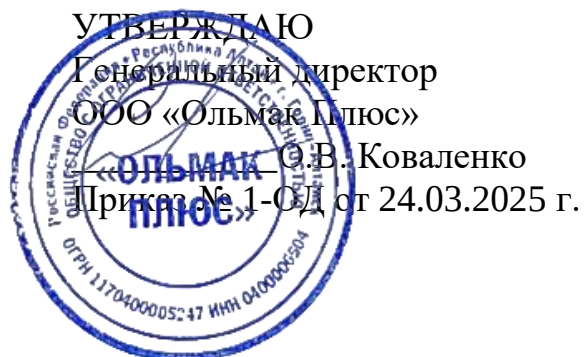




**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Интенсив по подготовке к ЕГЭ по русскому языку «Вспомнить все»**

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации программы: 2 месяца

Возраст обучающихся: 16-18 лет

г. Горно-Алтайск

2025 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Интенсив по подготовке к ЕГЭ по русскому языку «Вспомнить все» (далее – Программа) направлена на систематизацию знаний, развитие языковых компетенций и практическую подготовку обучающихся к успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку в сжатые сроки.

Нормативно-правовая основа Программы. Программа разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 11 октября 2023 г. № 1678;

Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629;

Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н;

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2025 году единого государственного экзамена по русскому языку

Направленность Программы – социально-гуманитарная (направлена на формирование у обучающихся языковой, речевой и культурологической компетенций, необходимых для успешной сдачи экзамена, развития грамотности, критического мышления и уважения к русскому языку как части национального культурного наследия).

Актуальность Программы обусловлена следующими факторами:

1) *Обязательность ЕГЭ по русскому языку.* ЕГЭ по русскому языку является обязательным экзаменом для всех выпускников школ, и его результаты напрямую влияют на получение аттестата о среднем общем образовании. Успешная сдача экзамена открывает возможности для поступления в высшие учебные заведения, что делает подготовку к нему одной из приоритетных задач для школьников.

2) *Высокие требования к уровню подготовки.* Экзамен по русскому языку включает не только проверку знаний правил орфографии и пунктуации, но и умение анализировать текст, формулировать мысли, аргументировать свою позицию и грамотно излагать свои мысли. Эти навыки требуют систематической и целенаправленной подготовки.

3) *Необходимость ликвидации пробелов в знаниях.* Многие выпускники сталкиваются с трудностями при подготовке к ЕГЭ из-за недостаточного усвоения материала в ходе школьного обучения. Программа позволяет в сжатые сроки повторить ключевые темы, устранить пробелы и закрепить знания.

4) *Интенсивный формат подготовки.* Программа рассчитана на короткий срок (2 месяца), что делает её особенно актуальной для выпускников, которые начинают подготовку незадолго до экзамена. Интенсивный формат позволяет сосредоточиться на самых важных аспектах экзамена и максимально эффективно использовать оставшееся время.

5) *Практическая направленность.* Программа ориентирована на отработку типовых заданий ЕГЭ, что помогает обучающимся не только повторить теорию, но и научиться применять её на практике. Это особенно важно для выполнения заданий с развёрнутым ответом (сочинение), которые требуют чёткого понимания критериев оценивания.

6) *Психологическая подготовка.* ЕГЭ – это не только проверка знаний, но и стрессовая ситуация для многих выпускников. Программа включает элементы психологической подготовки, помогая обучающимся справиться с тревожностью, научиться распределять время на экзамене и уверенно выполнять задания.

7) *Социальная значимость.* Русский язык является не только предметом изучения, но и важнейшим инструментом коммуникации, мышления и культурного развития. Программа способствует повышению уровня грамотности и речевой

культуры, что важно для успешной социализации и профессиональной реализации выпускников.

8) *Индивидуальный подход*. Программа учитывает разный уровень подготовки обучающихся, предоставляя возможность как повторить базовые темы, так и углубить знания для выполнения заданий повышенной сложности. Это делает её актуальной для широкого круга выпускников.

Новизна Программы заключается в ее специфике, актуальности, практической направленности и использовании современных технологий. Программа максимально индивидуализирована. Обучение ведется в мини-группах от 2 до 8 человек, что позволяет уделить внимание каждому ученику и оперативно решить все возникающие сложности при обучении. Расписание занятий максимально адаптируется под обучающихся.

Программа реализуется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, что позволяет обучаться в удобное время и независимо от места нахождения ученика. Обучающийся осваивает образовательную программу удаленно, взаимодействуя с педагогическим работником исключительно посредством цифровых образовательных сервисов и ресурсов электронной информационно-образовательной среды. Для создания комфортных условий обучения используются современные технологии. Используемая образовательная платформа позволяет выстроить эффективное взаимодействие между всеми участниками образовательных отношений.

Программа сочетает повторение теоретического материала с интенсивной практической отработкой заданий ЕГЭ, включая тестовую часть и написание сочинения. Это позволяет обучающимся не только вспомнить правила, но и научиться применять их в условиях, максимально приближенных к реальному экзамену.

Отличительные особенности Программы:

1) *Модульная структура программы*. Программа разделена на тематические модули, что позволяет систематизировать подготовку и последовательно прорабатывать каждый аспект экзамена.

2) *Использование актуальных материалов*. В программе используются демонстрационные варианты КИМ ЕГЭ, разработанные ФИПИ, а также

современные учебные пособия и онлайн-ресурсы, что обеспечивает соответствие содержания программы актуальным требованиям экзамена.

3) *Фокус на практические навыки.* Особое внимание уделяется формированию навыков анализа текста, редактирования и написания сочинения-рассуждения, что является ключевым для успешной сдачи ЕГЭ.

4) *Регулярная обратная связь.* Программа предусматривает промежуточные тестирования и пробный экзамен, что позволяет обучающимся отслеживать свой прогресс и своевременно корректировать подготовку. Программа предусматривает индивидуальные консультации для разбора сложных тем и работы над ошибками.

5) *Использование современных методик.* В процессе обучения применяются интерактивные методы, такие как работа с онлайн-платформами, анализ реальных текстов и групповые обсуждения.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в её способности эффективно решать образовательные, развивающие и воспитательные задачи, обеспечивая качественную подготовку обучающихся к экзамену и их личностное развитие. Программа основана на принципах:

Практико-ориентированного обучения: минимум теории, максимум практики.

Индивидуального подхода: учет уровня подготовки и интересов обучающихся.

Программа способствует развитию языковой, речевой и культурологической компетенций, а также формирует навыки самостоятельной работы и критического мышления. Программа позволяет в сжатые сроки повторить и структурировать материал школьного курса русского языка, что особенно важно для выпускников, которые испытывают трудности с самостоятельной подготовкой.

Программа включает элементы психологической поддержки, направленные на снижение тревожности и формирование уверенности в своих силах. Это помогает обучающимся справляться с экзаменационным стрессом и демонстрировать свои знания в полной мере.

Адресат программы:

обучающиеся 16-18 лет, планирующие сдавать ЕГЭ по русскому языку.

Объем и срок освоения программы:

общий объем программы: 72 часа;

срок освоения: 2 месяца (8 недель).

Форма обучения:

очная с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Допускается сочетание групповых и индивидуальных занятий.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса в дистанционном формате позволяет сделать подготовку к ЕГЭ по русскому языку гибкой, доступной и эффективной.

Обучение проводится в мини-группах от 2 до 8 человек. Состав группы постоянный. Образовательный процесс включает лекции, практические занятия, которые проводятся в формате вебинаров в режиме реального времени (синхронное обучение). Все записи с онлайн-занятий доступны для обучающихся в личном кабинете онлайн-платформы. Идентификация пользователя образовательной платформы осуществляется посредством логина и пароля.

На начальном этапе проводится диагностика уровня знаний каждого обучающегося с помощью онлайн-тестов, что позволяет выявить пробелы и адаптировать программу под индивидуальные потребности. Предусмотрены индивидуальные консультации с педагогом через видеозвонки или чаты.

После каждого модуля проводится промежуточное тестирование, результаты которого обсуждаются с обучающимися. Итоговая аттестация включает пробный ЕГЭ в дистанционном формате с последующим разбором результатов.

Педагоги отслеживают активность и успеваемость обучающихся через аналитические инструменты образовательной платформы. Родители получают регулярные отчеты об успехах ребёнка.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов: 72 часа

Количество занятий в неделю: 9.

Продолжительность одного занятия: учебный час – 40 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Периодичность: по 3 занятия в день, 3 раза в неделю.

1.2 Цель и задачи Программы

Цель Программы – подготовка обучающихся к успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку через систематизацию знаний, интенсивное освоение ключевых тем, развитие навыков выполнения тестовых заданий и написания сочинения.

Задачи Программы:

- 1) повторить и закрепить ключевые темы школьного курса русского языка;
- 2) отработать выполнение заданий всех частей ЕГЭ (тестовая часть, сочинение);
- 3) развить навыки анализа текста и написания сочинения-рассуждения;
- 4) научить эффективно распределять время на экзамене;
- 5) сформировать психологическую готовность к сдаче ЕГЭ.

1.3 Воспитательный потенциал Программы

Программа обладает значительным воспитательным потенциалом, способствуя формированию у обучающихся ответственности, дисциплины и навыков самоорганизации благодаря интенсивному формату и необходимости регулярной работы. Она воспитывает уважение к русскому языку как части культурного наследия, развивая речевую культуру и грамотность. Программа также формирует критическое мышление, умение аргументировать свою позицию и работать с информацией, что важно для личностного роста. Кроме того, она помогает обучающимся справляться с трудностями, снижает уровень тревожности и воспитывает уверенность в своих силах, что способствует их успешной социализации.

1.4. Содержание программы

Учебный план:

№ п/п	Наименование модуля, темы	Всего часов	Аудиторные часы		Форма Аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводный модуль 1. ЕГЭ по русскому языку - 2025	3	1	2	Входное тестирование
1.1	Требования к проведению ЕГЭ	3	1	2	
2.	Модуль 2. Текст. Информационно-смысловая переработка текста	6	3	3	Тестирование

2.1	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте	2	1	1	
2.2	Информативность текста. Виды информации в тексте	2	1	1	
2.3	Информационно-смысловая переработка прочитанного текста	2	1	1	
3.	Модуль 3. Функциональная стилистика и культура речи	3	1	2	Тестирование
3.1	Стили речи	3	1	2	
4.	Модуль 4. Язык и речь. Культура речи	33	11	22	Тестирование
4.1	Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	3	1	2	
4.2	Лексика и фразеология. Лексические нормы	6	2	4	
4.3	Морфология. Морфологические нормы	6	2	4	
4.4	Синтаксис. Синтаксические нормы	6	2	4	
4.5	Орфография. Основные правила орфографии	6	2	4	
4.6	Пунктуация. Основные правила пунктуации	6	2	4	
5.	Модуль 5. Сочинение	12	2	10	Сочинение
5.1	Структура сочинения. Методика написания сочинения	12	2	10	
6.	Модуль 6. Выполнение практических заданий (решение пробников). Разбор ошибок	9	-	9	Тестирование

7.	Решение пробников. Подробный анализ результатов выполнения	9		9	
8.	Итоговая аттестация	6	-	6	Итоговое тестирование
	Всего часов	72	18	54	

Содержание учебного плана:

Модуль 1. Вводный модуль. ЕГЭ по русскому языку – 2025 (3 часа)

Тема 1.1 Требования к проведению ЕГЭ

Теория. Нормативная правовая база проведения ЕГЭ. Требования к участникам экзамена. КИМ. Структура и содержание КИМ ЕГЭ по русскому языку. Критерии оценивания экзаменационной работы. Правила заполнения бланков, временные рамки, порядок апелляции.

Практика. Выполнение входного тестирования. Обсуждение результатов.

Модуль 2. Текст. Информационно-смысловая переработка текста (6 часов)

Тема 2.1 Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте

Теория. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Средства связи: союзы, частицы, местоимения, наречия, числительные (собирательные и порядковые), вводные слова и словосочетания, предлоги.

Практика. Выполнение практических заданий по теме, тестирование.

Тема 2.2 Информативность текста. Виды информации в тексте

Теория. Понятие информативности текста. Виды информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая; основная, дополнительная.

Практика. Выполнение практических заданий по теме, тестирование.

Тема 2.3 Информационно-смысловая переработка прочитанного текста

Теория. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста. Отзыв. Рецензия.

Практика. Выполнение практических заданий по теме, тестирование.

Модуль 3. Функциональная стилистика и культура речи (3 часа)

Тема 3.1 Стили речи

Теория. Понятие стиля речи. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорная речь. Художественная речь.

Практика. Выполнение практических заданий по теме, тестирование.

Модуль 4. Язык и речь. Культура речи (33 часа)

Тема 4.1 Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Теория. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Практика. Выполнение практических заданий по теме, тестирование.

Тема 4.2 Лексика и фразеология. Лексические нормы

Теория. Лексический анализ слова, в том числе с использованием понятий: синонимы (включая контекстные синонимы), антонимы (включая контекстные антонимы), просторечные, жаргонные и диалектные слова, профессионализмы, термины, архаизмы, историзмы, неологизмы (включая индивидуально-авторские слова). Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Практика. Выполнение практических заданий по теме, тестирование.

Тема 4.3 Морфология. Морфологические нормы

Теория. Основные морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа. Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы. Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных. Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя. Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа

победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Практика. Выполнение практических заданий по теме, тестирование.

Тема 4.4 Синтаксис. Синтаксические нормы

Теория. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным. Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Основные нормы употребления однородных членов предложения. Основные нормы построения сложных предложений.

Практика. Выполнение практических заданий по теме, тестирование.

Тема 4.5 Орфография. Основные правила орфографии

Теория. Употребление прописных и строчных букв БУ. Правописание гласных и согласных в корне. Употребление Ъ и Ь (в том числе разделительных). Правописание приставок. Буквы ы – и после приставок. Правописание суффиксов. Правописание Н и НН в словах различных частей речи. Правописание НЕ и НИ. Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи.

Практика. Выполнение практических заданий по теме, тестирование.

Тема 4.6 Пунктуация. Основные правила пунктуации

Теория. Пунктуационный анализ предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обособлении. Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Практика. Выполнение практических заданий по теме, тестирование.

Модуль 5. Сочинение (12 часов)

Тема 5.1 Структура сочинения. Методика написания сочинения

Теория. Структура сочинения. Методика написания сочинения. Как избежать клише и шаблонов. Логичность и связность текста. Работа с критериями оценивания К1-К12.

Практика. Написание сочинения по алгоритму.

Модуль 6. Выполнение практических заданий (решение пробников). Разбор ошибок (9 часов)

Практика. Решение пробников и (или) индивидуальных заданий по «западающим» темам. Подробный анализ результатов выполнения.

Итоговая аттестация (6 часов).

Выполнение итогового теста.

1.5. Планируемые результаты

В результате изучения Программы учащиеся:

- 1) познакомятся со структурой и требованиями ЕГЭ по русскому языку 2025 года, включая формат заданий, критерии оценивания и правила проведения экзамена;
- 2) научатся анализировать текст, выявлять логико-смысловые отношения между предложениями, определять виды информации и проводить информационно-смысловую переработку текста;
- 3) овладеют знаниями о функциональных стилях речи и их особенностях;

4) усовершенствуют навыки работы с языковыми нормами: орфоэпическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими, орфографическими и пунктуационными;

5) освоят методику написания сочинения, включая структуру, аргументацию, использование примеров и соблюдение логической связности текста;

6) разовьют навыки выполнения практических заданий ЕГЭ, включая работу с тестовой частью и сочинением, а также научатся анализировать и исправлять типичные ошибки;

7) освоят навыки критического мышления, анализа и интерпретации текстов различной сложности;

8) научатся эффективно планировать и организовывать свою учебную деятельность, распределять время на выполнение заданий;

9) научатся работать с информацией: выделять главное, систематизировать и применять знания в новых ситуациях;

10) повысят мотивацию к изучению русского языка;

11) осознают ценность грамотной речи и письма как важного элемента культуры и профессиональной успешности;

12) почувствуют уверенность в своих силах, научатся преодолевать страх перед экзаменом и сложными заданиями.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

(составляется для каждой учебной группы)

№ п/п	Наименование модуля	Вид учебной нагрузки	Начало обучения: 31.03.2025 Окончание обучения: 23.05.2025 Периодичность: по 3 занятия в день, 3 раза в неделю																								
			1 неделя		2 неделя		3 неделя		4 неделя		5 неделя		6 неделя		7 неделя		8 неделя										
1.	ЕГЭ по русскому языку - 2025	аудиторная	1		2																						
2.	Текст. Информационно- смысловая переработка текста	аудиторная	3		3																						
3.	Функциональная стилистика и культура речи	аудиторная				1		2																			
4.	Язык и речь. Культура речи	аудиторная				3		3		2		7		4		5		2		7							
5.	Сочинение	аудиторная																2		7		3					
6.	Выполнение практических заданий (решение пробников). Разбор ошибок	аудиторная																			6		3				
7.	Итоговая аттестация	аудиторная																					6				
8.	ИТОГО	аудиторная	9			9			9			9			9			9			9			9			

	Лекция		Практическое занятие		ИА: тестирование
--	--------	--	----------------------	--	------------------

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение. Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется педагогом дополнительного образования в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Квалификационные требования к педагогу дополнительного образования: высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности.

Материально-техническое обеспечение Программы, реализуемой с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

1) *компьютерное оборудование:*

компьютер или ноутбук с операционной системой Windows (версия 10 и выше) или macOS (версия 10.15 и выше);

наушники или колонки (для просмотра видеоконтента);

гарнитура или подключаемый спикерфон (для голосового общения);

веб-камера (для видео диалога). Обучающиеся обеспечивают доступ к оборудованию самостоятельно;

2) *программное обеспечение для организации системы дистанционного обучения:*

образовательная платформа: GetCourse <https://getcourse.ru/>;

почтовые сервисы: Mail.ru, Яндекс;

офисные приложения: Microsoft Office или аналоги;

браузер: Яндекс <https://ya.ru/> (от версии 24.1 и выше);

3) *Интернет-соединение.* Рекомендуемая свободная ширина интернет-канала:

- для вещания с камеры на одного спикера 500 Кбит/с;
- при использовании демонстрации экрана – до 1600 Кбит/с.

Методическое обеспечение образовательной программы. Программа реализуется с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации Программы применяются следующие *методы обучения*:

- 1) интерактивные методы обучения: вебинары с возможностью задавать вопросы преподавателю в реальном времени; групповые обсуждения;
- 2) методы контроля: устный опрос, практическая работа, тестирование,
- 3) методы стимулирования: поощрение, мотивация, демонстрация успеха;
- 4) методы обратной связи: индивидуальные онлайн-консультации, оценка и рефлексия, онлайн-чат.

Применяются следующие *формы организации образовательного процесса*:

- 1) индивидуальная: самостоятельная работа, индивидуальные консультации;
- 2) групповая (работа в мини-группах): обмен опытом, групповое обсуждение, совместное выполнение заданий.

Формами организации учебного занятия являются: лекции, практические занятия.

Программа использует современные педагогические технологии, которые обеспечивают эффективное обучение, развитие навыков и личностных качеств обучающихся. Эти технологии адаптированы для дистанционного формата и ориентированы на практическое применение знаний.

Педагогические технологии:

- 1) Технология индивидуализации обучения: учет индивидуальных особенностей каждого ученика (уровень подготовки, потребности, темп обучения).
- 2) Технология группового обучения: групповые обсуждения в вебинарных комнатах и чатах; совместное выполнение практических заданий; разбор заданий в малых группах;
- 3) Технология модульного обучения: программа состоит из 8 модулей. Каждый модуль включает теоретические и практические занятия. Последовательность освоения модулей – линейная.
- 4) Технология дифференцированного обучения: учет уровня подготовки, интересов и способностей каждого ученика; предоставление индивидуальных

заданий и рекомендаций; доступ к записям занятий и материалам в любое время; гибкий график обучения.

5) Технология дистанционного обучения: Программа реализуется с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающегося и педагогического работника; используются цифровые образовательные сервисы и цифровой образовательный контент.

6) Коммуникативная технология обучения: групповые обсуждения и дискуссии; работа в малых группах над совместными заданиями.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1) учебные материалы: записи онлайн-лекций (доступны обучающимся во время и после завершения обучения (до сдачи ЕГЭ по русскому языку));

2) методические материалы: практические задания, тематические тесты, дидактические игры, памятки по темам;

3) информационное обеспечение:

онлайн-платформы: сервисы для видеоконференций, платформы для дистанционного обучения;

открытый банк тестовых заданий ФИПИ <https://ege.fipi.ru/bank/>;

образовательный портал для подготовки к экзаменам «Решу ЕГЭ» <https://rus-ege.sdangia.ru/>.

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает несколько форм аттестации, которые позволяют оценить уровень усвоения материала. Аттестация включает входной контроль, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Входной контроль проводится на первом занятии для выявления уровня подготовки обучающихся. Позволяет максимально эффективно организовать учебный процесс, сделать его адресным и результативным, а также помочь учащимся осознать свои стартовые возможности и пути их улучшения.

Текущий контроль знаний обучающихся проводится на протяжении всего обучения по программе педагогом, ведущим занятия в учебной группе. Осуществляется посредством наблюдения, беседы, опроса, выполнения практических заданий.

Промежуточная аттестация проводится после изучения модуля для проверки усвоения материала.

Форма промежуточной аттестации:

Тестирование (по итогам изучения модуля): онлайн-тесты с вопросами по пройденному материалу. Ученики проходят тестирование по темам модуля на последнем занятии.

Итоговая аттестация проводится по завершению изучения Программы для оценки общего уровня подготовки.

Формы итоговой аттестации:

Итоговое тестирование – комплексный тест, охватывающий все модули Программы.

Критерии оценивания:

Результаты тестирования в рамках проведения промежуточной аттестации оцениваются следующим образом: верное выполнение задания базового уровня сложности – 1 балл, повышенного уровня сложности – 2 балла; неверное выполнение – 0 баллов. Оценивание правильности выполнения тестовых заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием функционала образовательной платформы GetCourse. Ученики могут ознакомиться со своими результатами в личном кабинете сразу после прохождения тестирования. Оценивание заданий с развернутым ответом осуществляется педагогом.

При оценивании результатов проведения промежуточной и итоговой аттестации используются критерии оценивания, разработанные ФИПИ.

Формы обратной связи:

1. Комментарии педагога: подробные комментарии к выполненным заданиям и тестам; рекомендации по улучшению; ответы на вопросы учеников в чате платформы GetCourse.

2. Рефлексия: обсуждение результатов обучения.

Использование разнообразных форм аттестации позволяет объективно оценить уровень подготовки обучающихся их готовность к успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку.

2.4. Список литературы

1. ЕГЭ 2025 Русский язык 36 вариантов ФИПИ Цыбулько И.П., Дощинский Р.А. Типовые экзаменационные варианты / Цыбулько Ирина Петровна, Дощинский Роман Анатольевич // Национальное образование, 2025.

2. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2025. 25 тренировочных вариантов по демоверсии 2025 года: учебно-методическое пособие / под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2024. – 576 с.

Интернет-ресурсы:

1. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2024 года //ФИПИ: офиц. сайт. М., 2024. – Электронный ресурс. – URL: <https://fipi.ru/ege/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy> (дата обращения - 20.02.2025)

2. Открытый банк тестовых заданий // ФИПИ: офиц. сайт. М. 2024. – Электронный ресурс. – URL: <https://ege.fipi.ru/bank/> (дата обращения - 05.03.2025).

3. Русский язык // Образовательный портал для подготовки к экзаменам «Решу ЕГЭ»: офиц. сайт. М., 2024., Электронный ресурс. – URL: <https://rus-ege.sdamgia.ru/?redir=1> (дата обращения - 05.03.2025).

4. Словари // Справочно-информационный портал «Грамота.ру»: офиц. сайт. М., 2024., Электронный ресурс. – URL: <https://gramota.ru/biblioteka/slovari> (дата обращения - 05.03.2025).

5. Нормативные правовые акты проведения ЕГЭ // Рособрнадзор: офиц. сайт. М., 2025. Электронный ресурс. – URL: <https://obrnadzor.gov.ru/gia/gia-11/dokumenty/> (дата обращения - 06.03.2025).

6. Электронный фонд нормативно-технической и нормативно-правовой информации Консорциума «Кодекс» // АО «Кодекс»: сайт. М., 2025. Электронный ресурс. - URL: <https://docs.cntd.ru/> .

Оценочные материалы

Тест «Вспомнить все» (вводный модуль 1)

Форма проведения: тестирование.

Срок проведения: в рамках прохождения вводного модуля.

Количество вопросов: 26.

Время выполнения: 80 минут.

По уровню сложности заданий: базовый – 23 задания, повышенный – 3.

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

1. В попытке классификации молний Араго был [...] не первым. Древние римляне, например, делили молнии «по предназначению».

Так, у них были молнии национальные, семейные, индивидуальные.

Кроме того, молнии могли быть предупреждающие, подтверждающие чью-то **власть**, увещательные, угрожающие...

Считается, что древние довольно правильно оценивали свойства молнии, в частности, стремление ее двигаться по металлам. «Особую любовь» молнии к металлам заметил в своей «Метрологии» еще Аристотель: «Случалось, что медь щита расплавлялась, а дерево, его покрывающее, оставалось невредимым».

Наставник императора Нерона философ Сенека писал: «Серебро расплавляется, а кошелек, в котором оно заключалось, остается невредимым». Плиний тоже когда-то заметил, что «золото, медь, серебро, заключенные в мешке, могут быть расплавлены молнией, а мешок не сгорит и даже восковая **печать** не размягчится».

Издавна известны **случаи**, когда молнией был причинен значительный материальный ущерб.

В декабре 1773 года разрушено в Бретани 24 колокольни.

8 августа 1769 года молния поразила Сен-Назерскую башню в городе Беосция (Италия), где хранились все пороховые запасы Венецианской республики - 1030 тонн. Взрыв был ужасен - башня целиком оказалась в воздухе, раздробленная на тысячи обломков, которые каменным дождем упали на город. Приблизительно шестая **часть** зданий города была полностью разрушена, остальные были в угрожающем состоянии. Погибло более трех тысяч человек.

Все эти случаи, разумеется, вызваны отсутствием громоотвода. Сейчас такого практически не бывает.

Из книги В. П. Карцева «Приключения великих уравнений»

Самостоятельно подберите наречие со значением усиления отрицания, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это наречие.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ПОПЫТКА.** Действие, поступок с целью осуществить что-нибудь, добиться чего-нибудь. *Попытка не удалась. Сделать попытку убедить кого-либо.*

2) **ВЛАСТЬ.** Органы управления какой-либо административной единицы. *Власти города приняли решение.*

3) **ПЕЧАТЬ.** Напечатанные произведения, периодические издания, а также любое издательское дело. *Работники печати. Отзывы печати о чем-либо.*

4) **СЛУЧАЙ.** Подходящее время, обстоятельство. *Представился случай. Стихи на случай.*

5) **ЧАСТЬ.** Доля, отдельная единица, которая подразделяется в целом. *Разделять на части. Часть яблока.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст рассуждения нацелен на то, чтобы убедить, объяснить, доказать. Для рассуждения характерно активное использование риторических вопросов.

2) Текст-повествование может быть информативным, ведь он не только рассказывает о событии, но и объясняет его, включает интересные факты.

3) Отраженные в событии действия иллюстрируют тему текста, логически связаны друг с другом.

4) Основные стилевые особенности текста: документальная точность (говорится о реальных, а не о вымышленных лицах, событиях), логичность.

5) В тексте широко используются цитирование, выполняющее функции иллюстрирования приведённых фактов.

4. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) щЕмит

2) осведомИшься

3) срЕдства

4) прожИвший

5) танцОвщица

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Это комнатное растение отличается ЭФФЕКТНОЙ окраской листьев.
ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ помещения соответствуют нормативам по освещённости.
ПОКУПАТЕЛЬНАЯ способность населения зависит от многих факторов.
На ДИПЛОМАТИЧНУЮ встречу приглашены политики дружественных стран.
Истоки современного ГУМАНИЗМА восходят к эпохе Возрождения.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Хороший руководитель, без всякого сомнения, заботится о своих подчинённых и стремится показывать им образец во всём.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

капает со СВЕЧЕЙ
НАИБОЛЕЕ удачно
СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ помощниками
ЕХАЙ прямо
новых ПОЛОТЕНЕЦ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении сложного предложения

Б) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Я очень любил маму, никакой обиды на неё не имел, просто я её отлично понимал, хорошо её знал: она уделяла внимание прежде всего на тех людях, которые в нём нуждались.

2) Была суббота, он отпустил рабочих раньше времени, сбежал с косогора, окунулся несколько раз в ледяную воду Алмаатинки и, фыркая и сопя, растёрся докрасна мохнатым полотенцем.

3) Я хотел сказать, что мечтаю о том, чтобы мои записи прочитали многие и чтобы мой опыт помог кому-то.

4) В нём совмещались те чисто русские, мужицкие черты, которые в соединении дают возвышенный образ, делавший иногда не только нашего солдата непобедимым, но и великомучеником.

5) В этом горном краю камней было много, но каждый из них как-то сам по себе устроился на подходящем для него месте, кроме одного, самого угрожающе огромного.

6) Сначала я долго гулял, а после возвращения домой, расположившись в беседке, страницы нового романа захватили меня до самого вечера.

7) Согласно предъявленным документам, лейтенант был занесён в штат секретной службы.

8) Публикация написанной Гоголем поэмы «Ганц Кюхельгартен» ещё в гимназии была встречена критикой Петербурга насмешками, после чего Гоголь сжёг все книги с этой поэмой, забрав их у книгопродавцев.

9) Услышав шум и подумав о том, что не начинается ли на площади что-то интересное, Николай собрался, сунул в карман клочок газеты и быстрыми шагами отправился к площади.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..питан, р..внина, выт..чить (на станке)
- 2) п..ролон, ш..ссе, пр..спект
- 3) д..ректива, ст..пендия, д..ван
- 4) д..легация, выб..лить (стены), ун..верситет
- 5) т..бурет, л..зурь, ярм..рка

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..держанный, бе..шумный, чере..страничный
- 2) с..митировать, сверх..дея, супер..нтеллектуальный
- 3) пр..сыщенный, беспр..кословно, пр..одолеть
- 4) раз..гнавшись, под..брать, пр..говорить (два часа)
- 5) от..явленный, с..ёжиться, нав..ючивать

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вкрадч..вый, отопл..вать
- 2) продл..вать, син..ва
- 3) леденц..вый, ухаж..р
- 4) экзотич..ский, увес..стый

5) свидетельн..ца, задабр..ваемый

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дремл..щий, (они) гон..тся (друг за другом)
- 2) установл..нный, неуправля..мый
- 3) (они) шепч..тся, маш..щий (крыльями)
- 4) (вы) остан..тесь, встрет..вшись
- 5) насто..нный, леле..мый

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Это был (НЕ)КТО иной, как мой друг Борька.
- 2) В Мещёрском крае можно встретить никогда (НЕ)КОШЕННЫЕ луга.
- 3) Щёки у неё были круглые и красные, а губы (НЕ)ЕСТЕСТВЕННО алые.
- 4) Было совершенно (НЕ)ЯСНО, почему они так долго смотрят на этот простой рисунок.
- 5) Почему-то нас он сразу (НЕ)ВЗЛЮБИЛ.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) На громкий лай собак сбежалось (ПОЛ)ДОМА: хозяйева, слуги, а ТАК(ЖЕ) дети, игравшие на террасе. –
- 2) Нужно, ЧТО(БЫ) каждая фраза выражала мысль или образ, (ПРИ)ТОМ по возможности точно и полно.
- 3) Очередную партию дед с внуком сыграли (В)НИЧЬЮ, внук просил сыграть ещё, но дедушка молча встал с кресла и отправился во двор, так что уговаривать его теперь было уже (БЕЗ)ТОЛКУ.
- 4) Мастеровой удивлённо поднял глаза (В)ВЕРХ и (ТОТ)ЧАС поразился, обрадовался.
- 5) Катастрофа не произойдёт, если, имея (В)ВИДУ климатические изменения, (ВО)ВРЕМЯ принять меры.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**.

Ю(1)ая красавица смущё(2)о улыбнулась и выронила золочё(3)ую пудре(4)ицу из рук.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.

2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.

3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.

4) Три раза зимовал он в Мирном и каждый раз возвращение домой казалось ему пределом человеческого счастья.

5) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не растерявшийся и в этой ситуации Остап (1) уклонился вправо (2) отыскивая глазами лодку (3) с сидящим в ней (4) верным Ипполитом Матвеевичем.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Такая (1) жизненная полоса (2)

А (3) может быть (4) предначертанье свыше.

Других я различаю (5) голоса,

А собственного голоса не слышу.

И (6) всё же (7) он, как близкая родня,

Единственный, кто согревает в стужу.

До смерти будет он внутри меня.

Да и (8) потом (9) не вырвется наружу.

(Р. Рождественский)

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Неподалёку находилось поместье (1) владельцы (2) которого (3) мало что заслужили, кроме худой о себе славы по округе (4) где их не любили (5) несмотря на то что (6) никто уже даже не мог сказать (7) из-за чего (8) именно появилась такая ненависть.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он только чувствовал (1) что поза у него была неестественная, напряжённая (2) и (3) что (4) поэтому офицеры (5) которые умеют держаться в седле (6) должны нравиться Манюне больше, чем он.

21. Найдите предложения, в которых **тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1)Севернее города Одинцово раскинулся Подушкинский лесопарк — живописная лесная территория. (2)Этот лес получил своё название благодаря селу Подушкино и лично Ивану Владимировичу Подушке — помещику, которому принадлежали эти земли в XV веке.

(3)Село Подушкино и прилегающие к нему леса не раз меняли хозяев: так, одно время этими угодьями владел Илья Данилович Милославский, дед царевны Софьи и двух царей — Фёдора III и Ивана V. (4)А в XIX веке в Подушкино провели железную дорогу — здесь появились дачники.

(5)Сейчас, прогуливаясь по парку, можно увидеть двухсотлетние дубы, однако бóльшая часть сохранившихся на сегодня деревьев появилась 50–80 лет назад. (6)По оценкам биологов, в Подушкинском лесу обитает 73 вида животных, причём помимо привычных белок и зайцев в лесной глуши можно увидеть норы барсука и встретить орешниковую соню — небольшого грызуна, занесённого в Красную книгу. (7)Зелёные дятлы, глухари, рябчики, чёрные коршуны и сапсаны — эти редкие птицы также обитают на территории Подушкинского лесопарка.

(По материалам интернета)

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) **Грубым** дается **радость**. **Нежным** дается **печаль**.

Б) Восхищаться уж я не умею и пропасть не хотел бы в глуши, но, наверно, навеки имею нежность **грустную** русской души.

В) Что не могли в словах сказать уста,
Пусть пулями **расскажут** пистолеты.

Г) О любви в словах не говорят,
О любви мечтают лишь украдкой,

Д) Россия. Какое красивое слово! И роса, и сила, и синее что-то...

(С. Есенин)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- 1) многосоюзие
- 2) лексический повтор
- 3) антитеза
- 4) парцелляция
- 5) гипербола
- 6) сравнение
- 7) олицетворение
- 8) анафора
- 9) эпитет

23. (1)Памятников архитектуры в Москве уничтожено более четырёхсот, так что я слишком утомил бы вас, если бы взялся за полное доскональное перечисление. (2)Жалко и Сухареву башню, построенную в XVII веке. (3)Проблему объезда её автомобилями можно было решить по-другому, пожертвовав хотя бы угловыми домами на Колхозной (тогда) площади (универмаг, хозяйственный магазин, книжный магазин). (4)Жалко и Красные, и Триумфальные ворота.

(5)А знаете ли, что площадь Пушкина украшал древний Страстной монастырь? (6)Сломали. (7)Открылся чёрно-серый унылый фасад. (8)Этим ли фасадом должны мы гордиться как

достопримечательностью Москвы? (9)Никого не удивишь и сквером, и концертным залом «Россия» на месте Страстного монастыря.

(10)Сорок лет строилось на народные деньги (сбор пожертвований) грандиозное архитектурное сооружение – храм Христа Спасителя. (11)Он строился как памятник непокорённости московской перед сильным врагом, как памятник победы над Наполеоном. (12)Великий русский художник Василий Суриков расписывал его стены и своды. (13)Это было самое высокое и самое величественное здание в Москве. (14)Его было видно с любого конца города. (15)Здание не древнее, но оно организовывало наряду с ансамблем Кремля архитектурный центр нашей столицы. (16)Сломали... (17)Построили плавательный бассейн. (18)И лишь в середине девяностых опять всем миром храм отстроили заново.

(19)Разрушая старину, мы всегда обрываем корни.

(20)У дерева каждый корешок, каждый корневой волосок на учёте, а уж тем более те корневища, что уходят в глубочайшие водоносные пласты. (21)Как знать, может быть, в момент какой-нибудь великой засухи именно те, казалось бы, уже отжившие, корневища подадут наверх, где листья, живую спасительную влагу.

(22)Ужасная судьба постигла великолепное Садовое кольцо. (23)Представьте себе на месте сегодняшних московских бульваров голый и унылый асфальт во всю их огромную ширину. (24)А теперь представьте себе на месте голого широкого асфальта на Большом Садовом кольце такую же зелень, как на уцелевших бульварах.

(25)Казалось бы, в огромном продыmlённом городе каждое дерево должно содержаться на учёте, каждая веточка дорога. (26)И действительно, сажаем сейчас на тротуарах липки, тратим на это много денег, усилий и времени. (27)Но росли ведь готовые вековые деревья. (28)Огромное зелёное кольцо (Садовое кольцо!) облагораживало Москву. (29)Правда, что при деревьях проезды и справа, и слева были бы поуже, как, допустим, на Тверском бульваре либо на Ленинградском проспекте. (30)Но ведь ездят же там автомобили. (31)Кроме того, можно было устроить объездные пути параллельно Садовому кольцу, тогда сохранилось бы самое ценное, что может быть в большом городе, — живая зелень.

(32)Если говорить строже и точнее, на месте уникального, пусть немного архаичного, пусть глубоко русского, но тем-то и уникального города Москвы построен город средневропейского типа, не выделяющийся ничем особенным. (33)Город как город. (34)Даже хороший город. (35)Но не больше того.

(36)В самом деле, давайте проведём нового человека, ну хоть парижанина или будапештца, по улице Тверской, по главной улице Москвы. (37)Чем поразим его воображение, какой такой жемчужиной зодчества? (38)Каким таким свидетелем старины? (39)Вот телеграф. (40)Вот гостиница. (41)Вот дом на углу Тверского бульвара, где кондитерский магазин. (42)Видели парижанин и будапештец подобные дома. (43)Ещё и получше. (44)Ничего не говорю. (45)Хорошие, добротные дома, но всё же интересны не они, а именно памятники: Кремль, Коломенское, Андроников монастырь.

(По В. А. Солоухину)

Владимир Алексеевич Солоухин (1924–1997) — русский советский писатель и поэт, один из крупнейших представителей «деревенской прозы».

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Сухарева башня, построенная в XVII веке, была разрушена, чтобы решить проблему движения автомобилей на этом участке.
- 2) На Пушкинской площади располагался древний Страстной монастырь, на месте которого теперь сквер и концертный зал «Россия».
- 3) На Садовом кольце в Москве сохранили старинные фруктовые деревья, кустарники.
- 4) Храм Христа Спасителя строился как памятник победы в войне с Наполеоном.
- 5) Великий русский художник Василий Суриков расписывал стены и своды Андроникова монастыря.

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? (см. текст к 23 заданию) Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 11–15 поясняют предложение 10.
- 2) В предложениях 19–21 содержится рассуждение.
- 3) Предложения 23 и 24 содержат элементы описания.
- 4) Предложения 41 и 42 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложении 45 представлено повествование.

25. Из предложений 25–31 выпишите антонимы (антонимическую пару) (см. текст к 23 заданию).

26. Среди предложений 36–45 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий) (см. текст к 23 заданию).

Ключ к тесту

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Верный ответ	вовсе	15	2345	345	дипломатический	пример	проезжай	91864	235	134
№ задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Верный ответ	125	23	12	124	134	24	2	24	1457	156
№ задания	21	22	23	24	25	26				
Верный ответ	1236	39781	124	123	справаслева	37				

Тест «Информационно-смысловая переработка текста» (модуль 2)

Форма проведения: тестирование.

Срок проведения: по результатам изучения модуля.

Количество вопросов: 10.

Время выполнения: 40 минут.

Уровень сложности заданий: базовый.

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

1. (1)С работы в этот раз Нина возвращалась поздно. (2)Дверь почему-то оказалась открытой, в тёмной комнате было холодно, плита не топилась; за столом, положив на клеёнку руки, сидела Евгения Ивановна в ватнике и платке, смотрела на холодную плиту.

- (3)Что это вы в темноте? - спросила Нина.

(4)Евгения Ивановна не взглянула в её сторону.

(5)Нина вышла, разделась, принялась растапливать плиту и всё оглядывалась на Евгению Ивановну - та сидела всё так же неподвижно, изредка роняя:

- Вот беда-то, батюшки...

(6)Нина подошла, тронула за плечо:

- Что с вами, тётя Женя?

(7)Евгения Ивановна мельком посмотрела на Нину и опять уставилась на плиту:

- Вот беда-то...

(8)Нину тревожили не слова, а эта напряжённая поза и глаза, которые никуда не смотрели, хотя были открыты. (9)Нина смотрела на острый, странно изменившийся, вытянутый профиль, и на неё дохнуло липким страхом.

- (10)Сейчас поставлю чай...

(11)Она чистила картошку, мыла её, ставила на плиту и всё думала: где и какая беда? (12)Уж не передавали ли чего по радио? (13)Что-нибудь про Сталинград или Ленинград?..

(14)И тут ей показалось, что Евгения Ивановна улыбнулась, задохнувшийся голос забормотал бессмыслицу. (15)Теперь Нине стало по-настоящему страшно. (16)Она выскользнула тихонько в сени, оттуда - во двор, побежала к Ипполитовне.

- (17)Пойдёмте к нам. (18)Там тётя Женя чего-то... (19)Сидит... (20)Бормочет... (21)Она вроде не в себе. (22)Я боюсь...

(23)Кряхтя и постанывая, Ипполитовна поднялась с постели. (24)Старушка пошла, держась за стенки, перехватываясь руками. (25)Нина поддерживала её.

(26)Евгения Ивановна всё так же сидела лицом к плите и даже не взглянула на них.

- (27)Ты чего это, в одеже? - с порога окликнула Ипполитовна.

(28)А Евгения Ивановна будто и не слышала. (29)Она только заелозила шершавыми ладонями по клеёнке, как будто сметала крошки.

(30)Ипполитовна подошла, тяжело опустилась на стул, взяла её за руки, потянула к себе:
- Ай неможется?..

(31)Евгения Ивановна осмысленно посмотрела на неё, сдвинув брови, как будто силилась и не могла понять обращённые к ней слова. (32)А потом опять страшно оскалилась - то ли улыбнулась, то ли собиралась заплакать, - запёкшимися губами прошептала:

- Помнишь, сон-то страшный я видела? - (33)Она упала головой на стол. - (34)Мужа убили!.. (35)А Колюшка, сын - без вести...

(36)Нина зажала рот рукой. (37)Ипполитовна постепенно оправлялась от испуга, приходила в себя и уже скребла маленькими пухлыми руками по спине Евгении Ивановны.

- (38)Ты погоди... (39)Сразу-то не верь. (40)Ты погоди... (41)Похоронки-то кто пишет? (42)Писари. (43)А они при штабах, там бумаг страсть сколько... (44)Вот и попутали.

(45)А Евгения Ивановна со стоном перекатывалась лбом по столу, волосы рассыпались, липли к мокрым щекам. (46)Вдруг она оторвала голову от стола и замерла, вроде к чему-то прислушиваясь. (47)Пошарила в карманах ватника, вытащила бумагу, всхлипнула, подала Нине.

(48)Нина прочитала. (49)Эта бумага была из военкомата, в ней значилось, что рядовой Завалов Николай Артамонович погиб в декабре 1941 года, а младший сержант Николай Николаевич с ноября 1941 года числится в пропавших без вести.

(50)И опять Евгения Ивановна стала плакать, припав головой к столу.

- (51)Ну, так что? - и тут нашлась Ипполитовна. - (52)Нюрку Милованову с Кирпичной знаешь? (53)Пришёл мужик домой без ноги, а через месяц на него похоронка, сам и получил... (54)Война большая, людей-то сколько, кого и попутают...

(55)Евгения Ивановна притихла, только изредка всхлипывала, смотрела и слушала для последней душевной зацепки, чтобы смирить первое горе.

(56)А Нина думала о Луке из пьесы Горького «На дне», про которого говорили, что он жулик и вредный утешитель... (57)А Нина видела его доброту, ведь он один пожалел умершую Анну. (58)И сейчас думала, что в жизни нельзя без утешителей, иначе сломается душа; страшную правду надо впускать постепенно, придерживая её святой ложью, иначе душа не выдержит...

(59)Человеческая душа не металл, она хрупка и ранима...

(60)Евгения Ивановна, словно только что проснувшись, обвела запавшими глазами комнату, и вдруг сжала руками голову, заплакала.

(По М. В. Глушко*)

* Мария Васильевна Глушко (1922-1993) - советская и украинская писательница, сценарист.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Евгения Ивановна сидела за столом не раздеваясь, потому что в комнате было холодно, плита не топилась.

2) Муж Ипполитовны получил похоронку через месяц после того, как раненым вернулся с фронта.

3) Сначала Нина допустила мысль, что Евгению Ивановну расстроили фронтовые сводки о положении Сталинграда и Ленинграда, которые могли передавать по радио.

4) Ипполитовна старалась помочь Евгении Ивановне справиться со страшным горем, рассказывая ей историю со счастливым концом.

5) Нина считала Луку из пьесы Горького «На дне» жуликом и вредным утешителем, который скрывает от людей правду.

2. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–4 содержится рассуждение.

2) В предложении 5 представлено повествование.

3) В предложениях 16–20 представлено описание.

4) В предложениях 58, 59 представлено рассуждение.

5) Предложение 60 содержит элементы описания душевного состояния персонажа.

3. Среди предложений 38–49 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения и формы слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

4. (1)С перебитой ногой я лежал у окна санитарного поезда спиной к движению. (2)Уходящая местность открывалась передо мной, и поэтому я увидел эти три танка, когда мы уже прошли мимо них. (3)Открыв люки, танкисты смотрели на нас. (4)Они были без шлемов, и мы приняли их за своих. (5)Потом люки закрылись, и это была последняя минута, когда ещё невозможно было предположить, что по санитарному эшелону, в котором находилось, вероятно, не меньше тысячи раненых, другие, здоровые люди могут стрелять из пушек.

(6)Но именно это и произошло.

(7)С железным скрежетом сдвинулись вагоны, меня подбросило, и я невольно застонал, навалившись на раненую ногу. (8)Мне видно было через окно, как первые раненые, выскочив из теплушек, бежали и падали, потому что танки стреляли по ним шрапнелью.

(9)Кое-как я сполз с койки, и толпа раненых вынесла меня на площадку. (10)Я лёг под вагон, беспомощный, томящийся от бешенства и боли.

(11)Кто-то крепко взял меня за руку. (12)Это была санитарка.

–(13)Я никуда не пойду! – сказал я. – (14)Оставьте меня! (15)У меня есть пистолет, и живым они меня не получат.

(16)Но две санитарки схватили меня, и мы втроём скатились под насыпь. (17)Ромашов мелькнул где-то впереди в эту минуту.

(18)Кое-как перебравшись через болото, мы залегли в маленькой осиновой роще: девушки, я, Ромашов и два легко раненных бойца, присоединившихся к нам по дороге. (19)Я послал этих бойцов в разведку, и, вернувшись, они доложили, что на разных направлениях стоят немцы.

- (20)Уйти, конечно, можно, но, поскольку капитан не может самостоятельно двигаться, лучше воспользоваться дрезиной.

(21)Дрезину они нашли под насыпью у разъезда. (22)Бойцы и санитарки ушли, чтобы поднять её и поставить на рельсы.

(23)Мы с Ромашовым остались одни в маленькой мокрой берёзовой роще. (24)Мне трудно рассказать о том, каким был этот день. (25)Мы ждали и ждали без конца.

(26)Уходя, санитарка сунула мне под голову свой заплечный мешок. (27)Очевидно, в мешке были сухари: что-то хрустнуло, когда я кулаком подбил мешок повыше. (28)Ромашов стал ныть, что он умирает от голода, но я прикрикнул на него, и он замолчал.

-(29)Они не вернутся, - нервно сказал он. -(30)Они бросили нас.

(31)Вероятно, у меня было плохое настроение, потому что я вытащил пистолет и сказал Ромашову, что убью его, если он не перестанет ныть. (32)Он замолчал и, кажется, с трудом удержался, чтобы не заплакать.

(33)Плохо было дело! (34)Уже первые сумерки крадучись стали пробираться в рощу, а девушки не возвращались. (35)Разумеется, я и мысли не допускал, что они могли уехать на дрезине без нас, как это подло предполагал Ромашов. (36)Пока лучше было не думать, что они не вернутся.

(37)Лёжа на спине, я незаметно уснул. (38)Когда я открыл глаза, туман лениво бродил между деревьями. (39)Ромашов сидел поодаль в прежней сонно-равнодушной позе. (40)Всё, кажется, было, как прежде, но всё уже было совершенно другим.

(41)Он посмотрел на меня искоса, очень быстро, и я сразу понял, почему мне так неудобно лежать. (42)Он вытащил из-под моей головы мешок с сухарями. (43)Кроме того, он вытащил флягу с водой и пистолет.

(44)Кровь бросилась мне в лицо. (45)Он вытащил пистолет!

-(46)Сейчас же верни оружие, болван! - сказал я спокойно.

-(47)Ты всё равно умрёшь, - сказал он торопливо. -(48)Тебе не нужно оружие.

-(49)Верни пистолет, если не хочешь попасть под полевой суд. (50)Понятно?

(51)Он стал коротко, быстро дышать:

- Какой там полевой суд! (52)Мы одни, и никто ничего не узнает.

(53)Он уложил мешки и пошёл по направлению к болоту, и через пять минут среди далёких осин мелькала его сутулая фигура.

(54)Оставить меня одного, голодного и безоружного, тяжело раненного в лесу, в двух шагах от расположения немецкого десанта... (55)Он ушёл, что было равносильно убийству, а может быть, даже и хуже.

(По В. А. Каверину)*

* Вениамин Александрович Каверин (1902-1989) - русский советский писатель, драматург и сценарист.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Немецкие танки безжалостно расстреляли санитарный поезд.
- 2) Ромашов помог раненному в ногу рассказчику выбраться из поезда, перебраться через болото и спрятаться в берёзовой роще.
- 3) Ромашов хотел пойти вместе с бойцами и санитарками ставить дрезину на рельсы, но рассказчик не пустил его, пригрозив пистолетом.
- 4) Когда рассказчик уснул, Ромашов вытащил у него мешок с едой, флягу и пистолет.
- 5) Ромашов ушёл искать пропавших бойцов и санитарок.

5. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 5 представлено описание.
- 2) В предложениях 9, 10 содержится повествование.
- 3) В предложении 20 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 34 поясняет, раскрывает смысл предложения 33.
- 5) В предложении 55 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 54.

6. Среди предложений 1–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью однокоренных слов и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

7. (1)Солдаты, расположившиеся вокруг пушки, были заняты каждый своим делом. (2)Кто, пристроившись к сосновому ящику со снарядами, писал письмо, слюнявя химический карандаш и сдвинув на затылок шлем; кто сидел на лафете, пришивая к шинели крючок; кто читал маленькую артиллерийскую газету.

(3)Живя с разведчиками и наблюдая поле боя с разных сторон, Ваня привык видеть войну широко и разнообразно. (4)Он привык видеть дороги, леса, болота, мосты, ползущие танки, перебегающую пехоту, минёров, конницу, накапливающуюся в балках...

(5)Ваня стоял у колеса орудия, которое было одной с ним вышины, и рассматривал бумажку, наклеенную на косой орудийный щит. (6)На этой бумажке были крупно написаны тушью какие-то номера и цифры, которые мальчик безуспешно старался прочесть и понять.

- (7)Ну, Ванюша, нравится наше орудие? - услышал он за собой густой, добродушный бас.

(8)Мальчик обернулся и увидел наводчика Ковалёва.

- (9)Так точно, товарищ Ковалёв, очень нравится, - быстро ответил Ваня и, вытянувшись в струнку, отдал честь.

(10)Наружностью своей Ковалёв меньше всего отвечал представлению о лихом солдате, Герое Советского Союза, лучшем наводчике фронта. (11)Прежде всего, он был немолод. (12)В представлении мальчика он был уже не «дяденька», а скорее принадлежал к категории «дедушек». (13)До войны он был заведующим большой птицеводческой фермой. (14)На фронт он мог не идти, но в первый же день войны записался добровольцем.

(15)Во время Первой мировой войны Ковалёв служил в артиллерии и уже тогда считался выдающимся наводчиком. (16)Вот почему и в эту войну он попросился в артиллерию наводчиком. (17)Сначала в батарее к нему относились с недоверием - уж слишком у него была добродушная, сугубо гражданская внешность. (18)Однако в первом же бою он показал себя таким знатоком своего дела, таким виртуозом, что всякое недоверие кончилось раз и навсегда.

(19)Его работа при орудии была высочайшей степенью искусства. (20)Бывают наводчики хорошие, способные. (21)Бывают наводчики талантливые. (22)Бывают выдающиеся. (23)Он был наводчик гениальный. (24)И самое удивительное заключалось в том, что за четверть века, которые прошли между двумя мировыми войнами, он не только не разучился своему искусству, но как-то ещё больше в нём окреп. (25)Новая война поставила артиллерии много новых задач. (26)Она открыла в старом наводчике Ковалёве качества, которые в прежней войне не могли проявиться в полном блеске. (27)Он не имел соперника в стрельбе прямой наводкой.

(28)В минуту опасности Ковалёв преображался. (29)В нём загорался холодный огонь ярости. (30)Он не отступал ни на шаг. (31)Он стрелял из своего орудия до последнего патрона. (32)А выстрелив последний патрон, он ложился рядом со своим орудием и продолжал стрелять из автомата. (33)Расстреляв все диски, он спокойно подтаскивал к себе ящики с ручными гранатами и, прищурившись, кидал их одну за другой, пока немцы не отступали...

(34)Среди людей часто попадаются храбрецы. (35)Но только сознательная и страстная любовь к Родине может сделать из храбреца героя. (36)Ковалёв был истинный герой. (37)Он страстно, но очень спокойно любил Родину и ненавидел всех её врагов.

(38)Командование неоднократно выдвигало Ковалёва на более высокую должность. (39)Но каждый раз он просил оставить его наводчиком и не разлучать с орудием.

- (40)Наводчик - это моё настоящее дело, - говорил Ковалёв, - с другими обязанностями я так хорошо не справлюсь, уж вы мне поверьте, за чинами я не гонюсь. (41)Тогда был наводчиком и теперь до конца войны хочу быть наводчиком. (42)А для командира я уже не гожусь. (43)Стар. (44)Надо молодым давать дорогу. (45)Покорнейше вас прошу.

(46)В конце концов его оставили в покое. (47)Впрочем, может быть, Ковалёв был прав: каждый человек хорош на своём месте. (48)И безусловно, для пользы службы лучше иметь выдающегося наводчика, чем посредственного командира взвода...

(По В. П. Катаеву)*

* Валентин Петрович Катаев (1897–1986) - русский советский писатель, поэт, киносценарист и драматург, журналист, военный корреспондент.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

1) Со времён Первой мировой войны Ковалёв был лучшим наводчиком артиллерийского орудия.

2) Ковалёв научил Ваню разбираться в номерах и цифрах, которыми обозначались артиллерийские расчёты.

3) Ковалёва считали истинным героем, потому что он был не только гениальным наводчиком, но и выдающимся командиром.

4) Начальство не стало выдвигать Ковалёва на более высокую должность, так как понимало, что лучше дать дорогу молодым.

5) Ковалёв был мудрым человеком, уверенным в том, что каждый хорош на своём месте.

8. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

1) В предложении 2 представлено описание действий людей.

2) Предложение 16 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 15.

3) Предложение 18 противопоставлено по содержанию предложению 17.

4) В предложениях 34, 35 представлено рассуждение.

5) В предложениях 47, 48 представлено описание.

9. Среди предложений 33–41 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и форм слова. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

10. (1)Однажды я ехал в электричке. (2)Сидевшая рядом со мной у окна скромно одетая сдержанная женщина открыла томик Чехова. (3)Дорога предстояла длинная, книжки я не захватил, люди вокруг были чужие, я стал думать о работе. (4)И тем же тоном, каким спрашивают, например: «Вы не знаете, скоро ли мы приедем?» - я неожиданно для себя и тем более для соседки спросил её:

- Простите, вы не знаете, что такое счастье?

(5)Женщина с томиком Чехова в руках оказалась замечательной собеседницей. (6)Она не стала спрашивать меня, отчего я задал такой странный вопрос, не стала с ходу отвечать, она прикрыла книгу и долго молчала, посматривая в окно, - думала. (7)Наконец, когда я совсем уже решил, что она забыла о вопросе, она повернулась ко мне и сказала...

(8)Вернёмся к её ответу позже. (9)Спросим себя: что такое счастье? (10)Что кроется за этим словом?

(11)В каждой стране есть свой Главный педагог - народ и есть Главный учебник - язык. (12)Я не должен объяснять, что такое счастье, я должен смиренно спросить об этом наш язык - в нём всё есть, из него всё поймёшь, прислушиваясь к слову в сегодняшней нашей речи. (13)Народная мысль содержится не только в пословицах и поговорках, в народной мудрости, но и в распространённых, обычных фразах и оборотах речи. (14)Поищем: с какими другими словами сочетается интересующее нас понятие, почему так можно сказать, а так нельзя. (15)Это никогда не бывает случайным.

(16)Мы говорим: «счастливая доля», «счастливый случай», «счастливая судьба», «счастье привалило», «вытянул счастливый билет».

(17)Самые деятельные, всего достигшие своим трудом люди говорят: «Мне выпало счастье, мне дано счастье...»

(18)Счастье - фортуна, судьба, о которой мы ничего не знаем, и если его нет, то говорят: «Такая уж у меня судьба», «Видно, мне так на роду написано».

(19)Но мы не раз ещё столкнёмся с законом духовной жизни: всё, что есть в человеке, возникает из двух встречных движений, из двух сил: из движения, направленного от мира к человеку, и движения от человека к миру. (20)Противоположные эти силы, встречаясь в одной точке, не уничтожаются, а складываются. (21)Но если встреча не происходит, то обеих сил словно и не было. (22)Предположим, человеку нет удачи ни в чём, несчастья преследуют его, и выпала ему, быть может, от рождения тяжёлая доля. (23)Не всякий сумеет победить судьбу. (24)Но сильный человек умеет использовать самый незаметный шанс, который, конечно, есть в жизни каждого: он побеждает судьбу. (25)Вернее, не судьбу, а трудности, которые посланы ему судьбой. (26)И если нет собственного стремления победить, стремления к счастью, то хоть озолоти его - счастья не будет. (27)У него нет веры в жизнь, воля его сломлена. (28)Говорят: «нашёл своё счастье», «добыл счастье», «достиг счастья» и даже «украл чужое счастье». (29)Язык требует действия: нашёл, поймал, добыл, достиг, вырвал у судьбы своё счастье, всякий человек - кузнец своего счастья.

(30)Человек должен стремиться к счастью. (31)Неукротимое, неудержимое, жгучее желание счастья... (32)Счастье не вещь, и не склад вещей, и не положение, и не денежное состояние, а состояние души, возникающее при достижении сильно желаемого. (33)Счастье - это благословенное состояние, благодать.

(34)Что же, однако, сказала о счастье женщина в электричке? (35)Позже выяснилось, что она научный сотрудник, специалист в области химии белков. (36)После долгого обдумывания моего вопроса она сказала:

- Я не могу дать определения счастья. (37)Вот учёный! (38)Учёный не тот, кто всё знает, а тот, кто точно знает, чего он не знает. (39)Но, может быть, так? (40)У человека есть духовные стремления: когда они удовлетворяются, он чувствует себя счастливым. (41)Похоже на правду?

(По С. Л. Соловейчику)*

* Симон Львович Соловейчик (1930–1996) - публицист, педагог, философ. Главный труд его жизни - книга «Педагогика для всех», в которой он изложил принципы воспитания Свободного Человека.

Среди предложений 11–18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ключ к тесту

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Тип задания	23	24	26	23	24	26	23	24	26	26
Верный ответ	34	245	46	14	234	3	15	134	35	15

Тест «Функциональная стилистика и культура речи» (модуль 3)

Форма проведения: тестирование.

Срок проведения: по результатам изучения модуля.

Количество вопросов: 6.

Время выполнения: 40 минут.

Уровень сложности заданий: повышенный.

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

1. В попытке классификации молний Араго был [...] не первым. Древние римляне, например, делили молнии «по предназначению».

Так, у них были молнии национальные, семейные, индивидуальные.

Кроме того, молнии могли быть предупреждающие, подтверждающие чью-то **власть**, увещательные, угрожающие...

Считается, что древние довольно правильно оценивали свойства молнии, в частности, стремление ее двигаться по металлам. «Особую любовь» молнии к металлам заметил в своей «Метрологии» еще Аристотель: «Случалось, что медь щита расплавлялась, а дерево, его покрывающее, оставалось невредимым».

Наставник императора Нерона философ Сенека писал: «Серебро расплавляется, а кошелек, в котором оно заключалось, остается невредимым». Плиний тоже когда-то заметил, что «золото, медь, серебро, заключенные в мешке, могут быть расплавлены молнией, а мешок не сгорит и даже восковая **печать** не размягчится».

Издавна известны **случаи**, когда молнией был причинен значительный материальный ущерб.

В декабре 1773 года разрушено в Бретани 24 колокольни.

8 августа 1769 года молния поразила Сен-Назерскую башню в городе Беосция (Италия), где хранились все пороховые запасы Венецианской республики - 1030 тонн. Взрыв был ужасен - башня целиком оказалась в воздухе, раздробленная на тысячи обломков, которые каменным дождем упали на город. Приблизительно шестая **часть** зданий города была полностью разрушена, остальные были в угрожающем состоянии. Погибло более трех тысяч человек.

Все эти случаи, разумеется, вызваны отсутствием громоотвода. Сейчас такого практически не бывает.

Из книги В. П. Карцева «Приключения великих уравнений»

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст рассуждения нацелен на то, чтобы убедить, объяснить, доказать. Для рассуждения характерно активное использование риторических вопросов.
- 2) Текст-повествование может быть информативным, ведь он не только рассказывает о событии, но и объясняет его, включает интересные факты.
- 3) Отраженные в событии действия иллюстрируют тему текста, логически связаны друг с другом.
- 4) Основные стилевые особенности текста: документальная точность (говорится о реальных, а не о вымышленных лицах, событиях), логичность.
- 5) В тексте широко используются цитирование, выполняющее функции иллюстрирования приведённых фактов.

2. Прочитайте текст и выполните задание.

Мне было лет восемь-девять, когда моя мать показывала нам, детям, аэростат из коллодиума. Он был крохотный, надувался водородом и занимал меня тогда как игрушка. Я таскал его по двору, по саду и по комнатам на ниточке. Лет четырнадцати я получил некоторое теоретическое понятие об аэростате из физики Гано. Попробовал было надуть водородом мешок из папиросной бумаги, но опыт не удался. Кажется, я тогда сильно увлекался механическим летанием с помощью крыльев. Я также **делал** плохие токарные станки, на которых всё-таки можно было точить, устраивал разные машины и, между прочим, коляску, которая должна была ходить во все **стороны** с помощью ветра. Ветер я производил с помощью **мехов**.

Потом я уже начал строить коляску для собственных путешествий. Отказывался от завтраков, чтобы тратить деньги на гвозди и на разную дрянь. Но подвиг сей не увенчался успехом: отчасти не хватило терпения и материалов, отчасти надоело голодать, отчасти же я стал смеяться, что это вещь непрактичная и выеденного яйца не стоит.

Одновременно **ходила** по полу у меня и <...> модель: коляска, приводимая в движение паровой машиной турбинной системы. Воздухоплаванием, в особенности газовым, я занимался тогда мало. Лет пятнадцати-шестнадцати я познакомился с начальной математикой и тогда мог более серьёзно заняться физикой. Более всего я увлёкся аэростатом и уже имел достаточно данных, чтобы решить вопрос: каких размеров должен быть воздушный шар, чтобы подниматься на воздух с людьми, будучи сделан из металлической оболочки определённой толщины. Мне было ясно, что толщина оболочки может возрастать беспрестанно при увеличении размеров аэростата. С этих пор мысль о металлическом аэростате засела у меня в мозгу. Систематически я учился мало: я читал только то, что могло помочь мне решить интересующие меня вопросы, которые я считал **важными**.

(По К. Э. Циолковскому)

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст рассчитан на массового читателя, поэтому характеризуется доступной для понимания лексикой (присутствуют в том числе разговорные слова: *дрянь, крохотный*), достаточно простым синтаксисом, лишённым громоздких структур, затрудняющих восприятие.

2) Текст насыщен терминами (*коллоидум, водород, паровая машинная турбинная система*), что позволяет отнести этот текст к научному стилю речи.

3) Использование эпитетов («теоретические понятия», «воздушный шар»), метафор (*толщина оболочки, при увеличении размеров аэростата*) способствует эмоциональности, выразительности текста.

4) Текст содержит грамматические особенности, характерные для деловой речи: отымённые предлоги (*из, против, при*), используемые в предписаниях и распоряжениях глаголы в форме инфинитива (*надуть, точить, заняться*).

5) Несмотря на внешнюю простоту синтаксиса в данном тексте, синтаксические структуры отличаются разнообразием: присутствуют и простые предложения (в том числе осложнённые такими конструкциями, как однородные члены предложения, обособленное обстоятельство, обособленное определение, вводное слово), и сложные.

3. Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Гравитация считается синонимом притяжения. Но в **последние** годы обнаружен удивительный теоретический феномен: по Ньютону, столкновение и слияние двух чёрных дыр разной массы должно приводить к образованию итоговой дыры, покоящейся в центре масс. Расчёты по теории Эйнштейна дали <...> результат: финальная дыра получает толчок в сторону меньшей из дыр и улетает из центра масс. Если масса **крупной** дыры в пять раз больше, чем у маленькой дыры, то скорость такой «отдачи» для невращающихся дыр достигает 175 км/с.

Что вызвало эту отдачу? Воронка гравитационного потенциала вокруг массивной дыры и небольшая яма вокруг лёгкой дыры сливаются в несимметричную воронку, которая не успевает выровнять свои склоны из-за конечной скорости распространения гравитационного **поля**. Эта асимметрия суммарного потенциала и **сообщает** чёрной дыре значительный импульс. Можно считать, что итоговая дыра оказалась не в минимуме, а на склоне воронки потенциала, по которому она и покатилась в сторону дна, ускоряясь искривлённым пространством-временем, - ведь в рассматриваемой системе нет никаких других **сил**. Этот эффект отдачи не имеет аналогов в гравитации Ньютона, где потенциал перестраивается мгновенно. Отдачей сливающихся дыр объясняют вылет чёрных дыр из галактик, но значимость этого эффекта гораздо глубже.

(По материалам журнала «Наука и жизнь»)

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Синтаксис текста характерен для письменной речи: в нём преобладают сложные предложения, присутствуют цепочки слов в форме родительного падежа (*из-за... скорости распространения... поля; на склоне воронки потенциала*).

2) Отсутствие языковых средств, имеющих узкую сферу распространения (терминов, иноязычных слов, профессионализмов), указывает на то, что текст адресован широкой аудитории читателей.

3) Ответ на риторический вопрос, заданный в начале второго (2) абзаца текста, содержится в первом (1) абзаце.

4) Автор для обозначения своей позиции или позиции коллег прибегает к безличным предложениям (*считается, можно считать*) и неопределённо-личным предложениям (*отдачей... объясняют вылет*).

5) Использование эпитетов (*«удивительный феномен», «значительный импульс»*) и метафор (*воронка потенциала, вылет дыр из галактик*) говорит о принадлежности текста к официально-деловому стилю речи.

4. Будущее любого государства напрямую зависит от того, каким в нём растёт молодое поколение. Именно [...] мы должны воспитывать своих детей с чувством глубокой ответственности и преданности своей Родине. В них нужно формировать целеустремлённость, решительность и неугасаемое стремление к покорению новых высот. Пора уяснить для себя, что наши дети и наше подрастающее поколение и есть наше будущее.

Наблюдая последствия современных **подходов** к воспитанию детей, и зачастую последствия очень печальные, хочется напомнить об исконно русских принципах воспитания, проверенных **временем** и жизнью. Знаете ли вы, что в крестьянских семьях на Руси детей очень рано приучали к ответственности и систематическому **труду**? Это было одновременно и главным вопросом воспитания, и залогом выживания. Причём **взгляды** наших предков на этот процесс, наверное, вряд ли порадовали бы современных тинейджеров.

Самое главное - подход к своим наследникам в народной среде был не просто строгим, а очень строгим. И именно на первых годах жизни ребёнка взрослые видели залог того, каким человеком он станет.

«Отец сына не на худо учит», - гласит народная мудрость. Рядом с родителями мальчик становился правой рукой отца, заменой при его отлучках и болезнях, а девочка - полноценной помощницей матери. Не случайно говорят: «Новое - это хорошо забытое старое». Народная педагогика - тот неиссякаемый **родник**, в котором неплохо было бы черпать знания современным родителям и новаторам от педагогики.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Публицистический текст часто строится как рассуждение: выдвигается важная общественная проблема, анализируются и оцениваются возможные пути ее решения, делаются обобщения и выводы, материал располагается в строгой логической последовательности, используется общеупотребительная лексика, а порой встречается и общенаучная терминология.

2) Цели текста: воздействие и убеждение с целью формирования какой-либо позиции; побуждение к действию, сообщение с целью привлечения внимания к важному вопросу.

3) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор использует эпитеты, метафоры и другие образные средства, прибегает к помощи разговорных и даже просторечных слов и оборотов, фразеологических выражений, усиливающих эмоциональное воздействие речи.

4) В тексте публицистического стиля часто используются существительные в родительном падеже в роли несогласованного определения: чувство ответственности, взгляды предков, жизнь ребенка и др.

5) Основой приведённого текста является устная речь.

5. Прочитайте текст и выполните задание.

После встречи в поезде с художником я приехал в Ленинград. Снова открылись передо мной торжественные ансамбли его площадей и пропорциональных зданий.

Я подолгу всматривался в них, стараясь разгадать их архитектурную тайну. Она заключалась в том, что <...> здания производили впечатление величия, на самом же деле они были невелики. Одна из самых замечательных построек - здание Главного штаба, вытянутое плавной дугой против Зимнего дворца, - по своей высоте не превышает четырёхэтажного дома. А между тем оно гораздо величественнее любого современного высотного дома.

Разгадка была **простая**. Величественность зданий зависела от их соразмерности, гармонических пропорций и от небольшого **числа** украшений: оконных наличников, барельефов.

Всматриваясь в эти здания, понимаешь, что хороший **вкус** - это прежде всего чувство меры.

Я уверен, что эти же законы соразмерности частей, отсутствия всего лишнего, простоты, при которой видна и **доставляет** истинное наслаждение каждая линия, - всё это имеет некоторое отношение и к прозе.

Писатель, полюбивший совершенство классических архитектурных форм, не допустит в своей прозе тяжеловесной и неуклюжей композиции. Он будет добиваться соразмерности частей и строгости словесного рисунка.

Композиция прозаической вещи должна быть доведена до такого состояния, чтобы нельзя было ничего выбросить и ничего прибавить без того, чтобы не нарушились смысл повествования и закономерное течение событий.

(По К. Г. Паустовскому)

Укажите все варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Лексика, употребляемая автором, стилистически однородна: в тексте отсутствуют эмоционально-оценочные слова и слова в переносном значении, используются исключительно математические термины (*дугой, пропорций, линия* и др.).

2) С помощью эпитетов («тяжеловесной и неуклюжей композиции») автор показывает, чего следует избегать в прозаическом произведении.

3) Текст написан в научном стиле; цель автора - подробно описать важнейшие архитектурные особенности здания Главного штаба.

4) Передавая своё представление о композиции прозаического произведения, автор не только сравнивает прозу с архитектурой, но и восхищается совершенством классических архитектурных форм.

5) Выразительность текста обеспечивается в том числе синтаксическими средствами, среди которых - ряды однородных членов предложения (величественность зданий зависела от их соразмерности, гармонических пропорций и от небольшого числа украшений; он будет добиваться соразмерности частей и строгости словесного рисунка; чтобы не нарушились смысл повествования и закономерное течение событий).

6. Прочитайте текст и выполните задание.

Вслед за коротким, лёгким, как детское дыхание, дневным потеплением на обращённых к солнцу **горных** склонах погода вскоре неуловимо изменилась: заветрило с ледников, и уже закрадывались по ущельям всюду проникающие резкие ранние сумерки, несущие за собой холодную сизость предстоящей снежной ночи.

Снега было много вокруг. На <...> протяжении Прииссыккульского кряжа **гóры** были завалены метельным свеем¹, прокатившимся по этим местам пару дней тому назад, как полыхнувший вдруг по прихоти своевольной стихии пожар. Жутко, что тут разыгралось: в метельной крошечности исчезли горы, исчезло небо, исчез весь прежний видимый мир. Потом всё стихло, и вскоре погода прояснилась. С тех пор, с умиротворением снежного шторма, скованные великими **заносами** **гóры** стояли в цепенеющей и отстранившейся ото всего на свете стылой тишине.

И только всё настойчивей возрастающий и всё прибывающий гул крупнотоннажного вертолётa, пробирающегося в тот предвечерний час по каньону Узун-Чат к ледяному перевалу Ала-Монгю, задымлённому в ветреной выси кручёными **облаками**, всё нарастал, всё приближался, усиливаясь с каждой минутой, и, наконец, восторжествовал - полностью завладел пространством и поплыл всеподавляющим, гремучим рокотом над недоступными ни для чего, кроме **звука** и света, хребтами, вершинами, высотными льдами. Умножаемый среди скал и распадков многократным эхом, грохот над **головой** надвигался с такой неотвратимой и грозной силой, что казалось: вот ещё немного - и случится нечто страшное, как тогда - при землетрясении...

(По Ч. Т. Айтматову)

¹ Свей - сухой снег в мороз, сдуваемый с земли (диал.).

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Композиция текста трёхчастная: во второй, пейзажной части преобладают природные визуальные образы, в третьей - образы звуковые.

2) Повтор форм слова ("*исчезли* горы, *исчезло* небо, исчез весь прежний видимый мир") и лексический повтор ("*всё* нарастал, *всё* приближался" и др.) позволяют автору создать своеобразный ритм повествования.

3) В соответствии с нормами публицистического стиля автор выражает своё отношение к предмету изображения через метафоры (*сизость... ночи; в метельной крошечности исчезли горы*) и эпитеты (*как детское дыхание; как полыхнувший... пожар*).

4) Широкое использование деепричастий (*обращённых, проникающие, пробирающегося* и др.) и отглагольных существительных (*сизость, тишине, выси* и др.) - характерная черта научно-популярного подстиля.

5) Цель автора текста - создать динамичную картину природы, поэтому в тексте употреблено много слов, выражающих активное действие: (*заветрило, разыгралось, нарастал, приближался, надвигался* и др.).

Ключ к тесту

№ задания	1	2	3	4	5	6
Тип задания	3	3	3	3	3	3
Верный ответ	2345	15	14	1234	245	125

Тест «Язык и речь. Культура речи» (модуль 4)

Форма проведения: тестирование.

Срок проведения: по результатам изучения тем модуля.

Количество вопросов: 21.

Время выполнения: 60 минут.

Уровень сложности заданий: повышенный.

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

1. Прочитайте текст и выполните задание.

Корреспондент. Вы - русский поэт, пишущий **сложные**, философские стихи. Труднодоступные неподготовленному читателю. Я сейчас становлюсь на точку зрения **массового** читателя, которому и вообще не до стихов, а в эмиграции - и подавно.

И. А. Бродский. Да, здесь больше пишущих, чем читающих.

Корреспондент. Так вот, в этой **обстановке** читательской инертности, с одной стороны, и ожесточённой борьбы за русскоязычного читателя - с другой, вы одерживаете одну блестящую победу за другой. Как вы сами это объясняете? Каков механизм вашего успеха?

И. А. Бродский. Никакого особенного механизма нет. Просто, если это действительно, так сказать, успех, то всё объясняется простым фактом, а <...> тем, что мои сочинения, статьи, стихи печатаются в англоязычной прессе довольно широко. И, видимо, не кажутся непонятными. Многое значит хороший перевод. Мой учитель, поэт Давид Самойлов, говорил, что хороший перевод сохраняет семьдесят процентов подлинника. У меня хорошие переводчики, и я сам часто **помогаю** им. Конечно, в любом, даже самом совершенном переводе, вещь теряет.

Корреспондент. Есть вообще поэты, не поддающиеся переводу. Пушкин например.

И. А. Бродский. **Последний** из переводов «Евгения Онегина», перевод Джонстона, - отличный.

Корреспондент. В рифму?

И. А. Бродский. Да ещё в какую! Его можно в местной средней школе преподавать.

Корреспондент. Критики считают, что вы взорвали традиционный, классический русский стих, лишив его основного атрибута - строки как «единицы поэзии», и тем приблизили к прозе. Считаете ли вы это мнение правильным?

И. А. Бродский. Ничего я русский стих не лишал и ничего в нём не взрывал. У каждого человека своя дикция, и у меня, видимо, тоже своя. Про приближение к прозе я ничего сказать не могу; единственно, к чему я более или менее всегда стремился, это к логичности - хотя бы чисто внешней - поэтической речи, к договариванию вещей до конца.

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **СЛОЖНЫЙ**. Представляющий затруднения для понимания, решения, осуществления и т. п.; трудный. *С. текст. Сложная проблема.*

2) **МАССОВЫЙ**. Производимый в большом количестве, распространяющийся на множество, многих. *Массовое производство.*

3) **ОБСТАНОВКА**. Положение, обстоятельства, условия существования кого-чего-нибудь. *Международная о. В обстановке гласности.*

4) **ПОМОГАТЬ**. (1 и 2 л. не употр.), кому-чему. Дать желаемый результат, следствие, принести пользу. *Лечение помогло.*

5) **ПОСЛЕДНИЙ**. Окончательный, бесповоротный. *Это моё последнее слово. Последнее решение.*

2. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) вероисповедАние

- 2) оптОвый
- 3) заперлА
- 4) красивЕе
- 5) прожОрлива

3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.

2) Хром и марганец являются КРАСОЧНЫМИ веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.

3) ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.

4) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека.

5) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Я решил ознакомиться с полным прейскурантом цен на продукцию фабрики.

5. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ДЖИНСОВ

более СВЕТЛЫЙ

ЗАПРЕТЯЩИЙ игры

более ПОЛУТОРАСТА зрителей

около трех АРШИН

6. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с несогласованным приложением
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

- Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом
 Д) нарушение в построении предложения с однородными членами
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Невозможность вернуться после войны 1812 года к старым порядкам широко ощущалась в обществе, пережившим национальный подъём.

2) Каждое орудие приносит наивысшую пользу в руках тех, кто его как можно глубже изучил.

3) День сегодняшний в романе Ч. Айтматова «И дольше века длится день» несёт глубинную тяжесть памяти, поскольку «разум человека – это сгусток вечности, вобравший в себя наше прошлое, настоящее и грядущее».

4) Природа врачует не только душу человека, но и может быть слепа и жестока к нему.

5) В последнем романе своей эпопеи «Каторге» Пикуль рассказывает о каторжанах на Сахалине.

6) По возвращении в столицу Востряков твёрдо решил сделать предложение руки и сердца Марье Алексеевне.

7) Закончив чтение, что-то перевернулось в моей душе.

8) Толпа слушателей, как только выступление было закончено, вскочили с мест и стали громко кричать.

9) Мне показалось, что все на меня смотрели с осуждением.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) осл..пительный, арт..ллерия, вер..ница
- 2) м..лчание, выск..чка, р..скошный
- 3) фраз..ологический, соед..нение, разв..ваться (благодаря чтению)
- 4) предназн..чение, сокр..щать, ср..щение
- 5) предпол..жительно, д..лина, к..рмить

8. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вз..скать, по..скать, вз..грать;
- 2) чере..чур, бе..болезненный, ра..крошить;
- 3) беспр..станно, пр..образование, пр..зидент;
- 4) п..полнять, поз..вчера, пр..образ;
- 5) по..бородок, по..ставка, по..мастерье.

9. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) расчётл..вый, солом..нка
- 2) обустра..ваться, горош..к
- 3) претерп..вая, повизг..вать
- 4) оранж..вый, дешёв..нький
- 5) кали..вый, платье..це

10. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ве..щий (прохладой), (волны) трепл..т (лодку)
- 2) высто..шь (в борьбе), разгоня..шься
- 3) услыш..нный, корч..щийся (от боли)
- 4) заверт..шься, обанкрот..вшийся
- 5) распояс..вшись, (они) покрош..т (хлеб)

11. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Дом у Петровых (НЕ)БОЛЬШОЙ, но очень уютный.
- 2) Даже в испепеляющую жару в (НЕ)БОЛЬШОМ дубовом лесочке чувствуешь живительную прохладу.
- 3) Путь предстоял далеко (НЕ)БЛИЗКИЙ, и Анна немного волновалась.
- 4) Никому (НЕ)ИЗВЕСТНЫЙ актёр должен был играть главную роль в новом спектакле.
- 5) Новогодние украшения мы (НЕ)ДОСТАВАЛИ: решили, что ёлка и без них прекрасно выглядит.

12. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся через ДЕФИС. Запишите номера ответов.

- 1) Через (ПОЛ)ТОРА года после окончания университета Катя вышла (ЗА)МУЖ.
- 2) Слева была уже отчетливо видна светлая статуя Свободы - (СВЕТЛО)ЗЕЛЕНАЯ, но при рассветном солнце почти белая, ТОЧЬ(В)ТОЧЬ такая, как на всех изображениях.
- 3) Подписание двух документов много времени не заняло, и после (ТРИДЦАТИ)МИНУТНОГО перерыва должна состояться (ПРЕСС)КОНФЕРЕНЦИЯ, на которой выступать буду в основном я, а кайзер будет больше кивать, соглашаясь со мной.
- 4) Там (ПО)ПРЕЖНЕМУ сидели старушки, и я решила их порасспросить о (ДЕДУШКЕ)РЕСТАВРАТОРЕ – куда он мог податься из дома?
- 5) Был яркий день предзимья, тучи НАКОНЕЦ(ТО) разошлись, постоянно падавший снег перестал; рощи и перелески стояли уже совсем (ПО)ЗИМНЕМУ укутанные белым.

13. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Бурсаки вдруг преобразились: на них явились, вместо прежних запачка(1)ых сапог, сафьянные красные, с серебра(2)ыми подковами; шаровары с тысячью складок и соборами, перетянулись золотым очкуром; к очкуру прицепле(3)ы были дли(4)ые ремешки с кистями и прочими побрякушками.

14. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сплошная движущаяся во тьме ночь заглядывала под каждую крышу.
- 2) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припёке.
- 4) Речной жемчуг беловатого или жёлтого цвета встречается в озёрах с чистой водой.
- 5) Невежда в гневе ругает науку и учебу и технический прогресс.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отважен был пловец (1) решившийся в такую ночь (2) пуститься через пролив на расстояние двадцать вёрст (3) и важная должна быть причина (4) побудившая его к этому.

16. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Уже начался следующий урок, на лестнице никого нет. И Соня говорит мне:

- Кирилл не злой. Он тоже умный - не такой (1) конечно (2) как ты.

Кажется (3) я первый раз смотрю человеку в глаза.

Ты (4) не совсем обычный (5) Лёва, - говорит Соня.

Она отводит глаза. И добавляет:

- И это (6) мне кажется (7) очень хорошо.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С тех пор каждый раз (1) когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором (2) он без смеха не может вспомнить этот случай (3) невольными свидетелями которого (4) мы стали.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В воображении теснились самые разные замыслы (1) и (2) если писатель усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть начало.

19. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Ясные дни миновали, и Марусе стало опять хуже. 2) На все наши ухищрения с целью занять её она смотрела равнодушно своими большими глазами, и мы давно не слышали её смеха. 3) Тогда я решился обратиться к своей сестре Соне. 4) У Сони была большая кукла с ярко раскрашенным лицом, роскошными льняными волосами, подарок покойной матери. 5) На эту куклу я возлагал большие надежды и потому, отозвав сестру в боковую аллею, попросил дать мне её на время. 6) Соня, которая сначала прижимала куклу к себе, отдала мне её и обещала в течение двух-трёх дней играть другими игрушками. 7) Маленькая кукла сделала почти чудо: Маруся, казалось, вдруг ожила.

(По В. Г. Короленко)

20. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы - как истории планет.
Б) Есть в мире этом самый лучший миг.
Есть в мире этом самый страшный час,
В) Таков закон безжалостной игры.
Не люди умирают, а миры.
Г) **Уходят** люди... Их не возвратить.
Их тайные **миры не возродить**.
Д) Людей мы помним, грешных и земных.
А что мы знали, в сущности, о них?

(Е. Евтушенко)

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА**

- 1) вопросно-ответная форма изложения
2) синтаксический параллелизм
3) антитеза
4) парцелляция
5) гипербола
6) сравнение
7) риторический вопрос
8) эпитифора
9) метафора

21. (1)Толстой вошёл в мою жизнь, не представившись. (2)Мы с ним уже активно общались, а я всё ещё не подозревал, с кем имею дело.

(3)Мне было лет двенадцать, то есть после войны прошло около двух лет, когда маму на лето назначили директором пионерского лагеря.

(4)И однажды к нашему дому подвезли на грузовичке и горой вывалили в комнате прямо на пол книги - основательно бывшие в употреблении, но весьма разнообразные по тематике. (5)Кто-то заранее побеспокоился, не без маминого, думаю, участия, чтобы для детей была создана библиотека.

(6)«Ваше любимое занятие?»

- (7)«Рыться в книгах». (8)Это и про меня. (9)Тогда, в детстве, тоже рылся. (10)Пока в один счастливый момент не выудил из этой горы потрёпанный кирпичик: тонкая рисовая бумага, старинные буквы «еры» и «яти», обложек нет, первых страниц нет, последних нет. (11)Автор - инкогнито.

(12)Глаз упал на начало, которое не было началом, а дальше я оторваться от текста не смог. (13)Я вошёл в него, как в новый дом, где почему-то всё оказалось знакомым: никогда не был, а всё узнал. (14)Поразительно! (15)Казалось, неведомый автор давно подсматривал за мной, всё обо мне узнал и теперь рассказал: откровенно и по-доброму, чуть ли не по-родственному.

(16)Написано было: «По тому инстинктивному чувству, которым один человек угадывает мысли другого и которое служит путеводною мыслью разговора, Катенька поняла, что мне больно её равнодушие...» (17)А ведь сколько раз и мне случалось, как и неведомой Катеньке, в разговоре инстинктивно угадывать «мысли другого»! (18)Как точно...

(19)Или в другом месте: «Глаза наши встретились, и я понял, что он понимает меня и то, что я понимаю, что он понимает меня...» (20)Опять лучше не скажешь! (21)«Я понимаю, что он понимает...»

(22)И так на каждой странице. (23)«В молодости все силы души направлены на будущее... (24)Одни понятные и разделённые мечты о будущем счастье составляют уже истинное счастье этого возраста». (25)Опять моё! (26)Так и есть: каждый день твоих детства-отрочества, если они нормальны, будто сплавлен с солнцем и светом ожидания, чтобы твоё предназначение состоялось. (27)Но как выразить вслух это снедающее тебя предчувствие, можно ли передать его словами? (28)Пока ты мучим неодолимой немотой, этот автор-инкогнито всё за тебя успел рассказать.

(29)Но кто он был - неведомый автор? (30)Чья такая волшебная книга оказалась у меня в руках?

(31)Надо ли говорить, что ни в какую библиотеку она не поехала: с обглоданными своими началом и концом она осталась у меня лично.

(32)Позже я узнал её и в переплёте: «Детство», «Отрочество», «Юность» Льва Николаевича Толстого. (33)Вот так Толстой вошёл в мою жизнь, не представившись.

(34)Иллюзия узнавания - неперенная особенность классических текстов. (35)Их авторы - классики, потому что пишут для всех. (36)Это верно. (37)Но они ещё и потому вечные классики, что пишут для каждого. (38)Это верно в не меньшей степени.

(39)Юный простак, я «купился» именно на последнее. (40)Эксперимент был проведён чисто: автора скрыли. (41)Магия имени не довлела над восприятием текста. (42)Текст сам отстоял своё величие.

(43)Толстовская «диалектика души», впервые отмеченная нелюбезным Владимиру Набокову Николаем Чернышевским, как шаровая молния в форточку, сияя, влетела в очередное неопознанное читательское сердце.

(По Д. К. Орлову)*

* Даль Константинович Орлов (род. в 1935 г.) - критик, драматург, сценарист, публицист.

Из предложений 6–11 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ключ к тесту

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Тип задания	2	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Верный ответ	13	235	красящими	цен	запрещающий	58714	245	35	14	1345

№ задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
Тип задания	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	25
Верный ответ	12	245	14	21	134	123567	123	134	12	62397	первыхпоследних

Итоговая аттестация

Форма проведения: тестирование.

Срок проведения: по результатам изучения Программы.

Количество вопросов: 27.

Время выполнения: 210 минут.

Уровень сложности заданий: базовый – 24, повышенный – 3.

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

1. Радуга возникает из-за того, что солнечный **свет** испытывает преломление в капельках воды, дождя или тумана, парящих в атмосфере. Эти капельки по-разному отклоняют свет разных цветов, в результате чего белый свет разлагается в спектр. Данное **явление** вызвано дисперсией. Наблюдателю кажется, что из пространства по концентрическим кругам (дугам) исходит разноцветное свечение (при этом **источник** яркого света всегда должен находиться за спиной наблюдателя). Радуга представляет собой каустику, возникающую при преломлении и отражении (внутри капли) плоскопараллельного пучка света на сферической капле. Чаще всего наблюдается первичная радуга, при которой свет претерпевает одно внутреннее отражение. В первичной радуге красный цвет находится снаружи дуги, её угловой радиус составляет 40-42°.

Иногда можно увидеть ещё одну, менее яркую радугу вокруг первой. Это вторичная радуга, в которой свет отражается в капле два раза. Во вторичной радуге «перевернутый» **порядок** цветов - снаружи находится фиолетовый, а внутри красный. Угловой радиус вторичной радуги 50-53°.

Небо между двумя радугами обычно имеет заметно более тёмный оттенок. Также возможно наблюдение радуги и более высоких порядков, но уже, преимущественно, в лабораторных условиях.

В яркую лунную ночь можно наблюдать и радугу от Луны. Поскольку человеческое зрение устроено [...], что при слабом освещении наиболее чувствительные рецепторы глаза - «палочки» - не воспринимают цвета, лунная радуга выглядит белесой; чем ярче свет, тем «цветнее» радуга (в её восприятие включаются цветовые рецепторы - «колбочки»).

Самостоятельно подберите местоименное наречие, которое должно стоять на месте пропуска в последнем предложении текста. Запишите это наречие.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **СВЕТ.** Земля, мир, вселенная, а также люди, населяющие землю. *Путешествие вокруг света.*

2) **ЯВЛЕНИЕ.** То, в чём сказывается, обнаруживается сущность, а также вообще всякое проявление чего-нибудь, случай, событие. *Явление природы.*

3) **ИСТОЧНИК.** Струя жидкости, вытекающая из земли. *Источник минеральной воды.*

4) **ПОРЯДОК.** Только ед. Состояние благоустройства и налаженности, последовательность, правильность в расположении чего-нибудь, в ходе дел. *В комнате полный порядок. Восстановить порядок.*

5) **УСЛОВИЕ.** Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. *Условия сделки.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст относится к научному стилю, так как его целью является изложение, обоснование, объяснение научного знания.

2) В предложениях чаще всего используется обычный порядок слов - прямой, по цели высказывания все предложения повествовательные.

3) В тексте отсутствуют глаголы во втором лице (как ед., так и мн. числа), поскольку они несвойственны научной речи.

4) Лексика приведенного отрывка состоит из нескольких пластов: слова широкого употребления (радуга, свет, капля), термины (дисперсия, рецепторы), общенаучная лексика (радиус, атмосфера).

5) Важнейшей чертой текста является общедоступность, он рассчитан на широкую аудиторию и должен быть понятен всем.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) дозироваТЬ
- 2) защЕмит
- 3) нанЯвшийся
- 4) прибЫв
- 5) стОляр

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Среди ДОВЕРЧИВЫХ людей нередко встречаются те, кто поплатился за свою доверчивость.

Отношения между начальником и его подчинённым постепенно приобрели более ДОВЕРЧИВЫЙ характер.

Руководство определило ЖЁСТКИЕ сроки для реализации проекта.

ЖЕСТОКАЯ, почти невыносимая боль пронзила его тело.

Проблема была что ни на есть ЖИТЕЙСКАЯ, немудрёная, но хлопотная.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употреблённое неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Компьютерные игры порой могут решать целый ряд психологических проблем: удовлетворять потребность человека в свободе, помогать ему оказать впечатление на окружающих, хотя бы отчасти утолять присущую всем нам жажду перемен.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ЯБЛОК

несколько ПОЛОТЕНЕЦ

ПОЕЗЖАЙ быстрее

около ПЯТИСТА километров

несколько СОТЕН

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с косвенной речью
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Г) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) В. Г. Белинский, размышляя о роли А. С. Пушкина в становлении русского языка, говорил, что «трудно охарактеризовать общими чертами великость реформы, произведённой в поэзии, литературе и языке русском», что «из русского языка Пушкин сделал чудо», «дал новую жизнь» старым словам, «ввёл в употребление новые».

2) По уходу доктора княгиня и Маруся свободно вздохнули: врач дал им надежду.

3) Группа людей в замысловатой одежде поднялась на крыльцо, и через мгновение кто-то, кого я не успел разглядеть, открыл дверь, передал маленький свёрток, а затем вся группа, спустившись с крыльца, исчезла за поворотом.

4) Все, кто знал этого человека до начала войны, не мог не заметить произошедших с ним колоссальных перемен: взгляд стал серьёзным и каким-то отрешённым от мира, как будто глядящим внутрь, а не наружу.

5) Когда женщина вошла в кабинет, она какое-то время растерянно смотрела на стол и поставленный рядом с ним стул, будто боялась сделать не только ещё один шаг, но и вымолвить хоть слово.

6) Я долго стоял перед этим старым портретом, а девушка, изображённая на нём, с укором смотрела на меня, будто говоря, что «ты не тем занят, не тем живёшь, не о том думаешь».

7) Навстречу прибывшей делегации вышли люди в национальных костюмах; они поклонились, каждый из почётных гостей отломил кусочек хрустящего каравая, а затем всех членов делегации проводили в коридор.

8) Лидочка торопится, вбегает в комнату, бросается к заваленному столу книгами и какими-то исписанными мелким почерком бумагами, находит синюю папку, суёт её в сумку и выбегает в подъезд.

9) Намереваясь наконец серьёзно поговорить с братом, Эля села в машину, немного подождала, давая мыслям, от волнения разбегающимся в разные стороны, успокоиться, и поехала.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ауд..енция, пр..зидент, пр..вет
- 2) т..релка, к..ндидат, к..лач
- 3) отв..рять (ворота), подг..ревший, ог..рчатся
- 4) об..няние, од..левать (неприятеля), ув..жение
- 5) поч..нить, ст..ллаж, выл..чить (больного)

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) из..скать (возможности), с..змала, без..сходность
- 2) предн..чертанный, над..рваться, пр..возгласить
- 3) непр..ложная (истина), пр..дать (форму), беспр..кословный
- 4) ни..ходящий, не..доровится, и..подвошь
- 5) грузопод..ёмность, раз..ярённый, трёх..ядерный

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) солом..нка, обид..лись
- 2) настра..вать, выпил..вать
- 3) усидч..вый, нищ..нка
- 4) намер..вались, кашл..нуть
- 5) фасол..вый, недоум..вать

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скач..щий, ненавид..щий
- 2) слыш..щий, друж..т (соседи)
- 3) ре..т (флаг), зре..т (зерно)
- 4) круж..щий, занос..т (грузчики)
- 5) суш..т, рису..т

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Дачи обыкновенно снимают ранней весной, а (НЕ)ГЛУБОКОЙ зимой.
- 2) На эстраде она казалась громоздкой и даже (НЕ)УКЛЮЖЕЙ.

3) Перпендикулярно к огромному окну с синими шторами стоял ничем (НЕ)ПОКРЫТЫЙ письменный стол.

4) Особенности правового положения некоммерческих организаций должны определяться законом о взаимном страховании, который пока (НЕ)ПРИНЯТ.

5) Перед ними был широкий ров, некогда наполненный водой, а теперь почти сплошь сухой: в замке (НЕ)ДОСТАВАЛО воды.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) Моя лучшая подруга - очень пунктуальный человек: она всегда приходит (НА)ВСТРЕЧИ (ВО)ВРЕМЯ.

2) (ОТ)ТОГО берега отошла лодка, которая (В)СЛЕДСТВИЕ сильного течения не смогла пристать к берегу.

3) Вера, которая была на (ПОЛ)ГОЛОВЫ выше сестры, всегда носила одну и ту же причёску: она зачёсывала волосы (НА)БОК.

4) Стены ТАК(ЖЕ), как и потолок, были (С)НАЧАЛА оштукатурены, а потом расписаны художником.

5) Нельзя идти (НА)ПЕРЕКОР природе, ЧТО(БЫ) не сожалеть впоследствии о результатах.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Старообрядцы сдержа(1)о посовещались, и один из них, пригибаясь, подошёл к печи и положил на колени Яшкина круглый каравай хлеба, кусок варё(2)ого мяса, две луковицы и берестя(3)ое лукошко с солью, сдела(4)ое в виде пенала.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Никого из сотрудников в офисе не оказалось и студенты и родители ожидали в фойе.

2) Наш поезд останавливался как на больших так и на маленьких станциях.

3) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.

4) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.

5) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Аркадий встал и быстро удалился (1) как бы испугавшись (2) слов (3) сорвавшихся (4) у него с языка.

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Татьяна(1)милая Татьяна!
 С тобой теперь я слезы лью;
 Ты в руки модного тирана
 Уж(2) отдала судьбу свою.
 Погибнешь(3)милая; но (4)прежде(5)
 Ты в ослепительной надежде
 Блаженство темное зовешь,
 Ты негу жизни узнаешь,
 Ты пьешь волшебный яд желаний,
 Тебя преследуют мечты:
 Везде воображаешь ты (6)
 Приюты счастливых свиданий;
 Везде, везде(7) перед тобой
 Твой искуситель роковой.
 (Александр Пушкин)

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он заявил (1) что желает переговорить с ней (2) и (3) когда получил уклончивый, даже дерзкий ответ (4) что она не хочет с ним говорить (5) то ему пришла в голову давно задуманная мысль (6) о которой он заявлял Конятовскому, Полиектову и другим.

21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В центре пустыни Каракумы, расположенной на территории Туркмении, находятся «Врата Ада». (2)Именно так местные жители прозвали газовый кратер Дарвазу, диаметр которого составляет около 60 метров и глубина - около 20 метров. (3)Кратер образовался в 1971 году, когда геологи занимались исследованиями этой местности. (4)Во время бурения разведочной скважины земля внезапно просела (под поверхностью оказалась пустота), и образовался большой провал, из которого наружу стал просачиваться газ. (5)К счастью, при обвале никто из исследователей не пострадал. (6)А для того чтобы вредный газ не отравлял людей и живущих поблизости животных, было решено выжечь его. (7)После того как кратер подождли, ожидалось, что выходящий газ иссякнет через несколько дней; однако горение Дарвазы не прекращается и сегодня. (8)В ноябре 2013 года известный путешественник и исследователь Джордж Коронис из Канады спустился на дно раскалённого кратера для

проведения исследований и сбора образцов, в результате чего ему удалось найти там живые бактерии. (9) Эти бактерии на данный момент больше нигде на поверхности Земли не обнаружены.

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Не в моде

Теперь такие песни! Но всё ж есть

Ещё простые души: рады таять

От женских слёз и слепо верят им.

(А. С. Пушкин)

Б) Он скакал козлом и посылал ей
воздушные поцелуи.

(В. Я. шшиков)

В) Что пользы, если Моцарт будет жив
И новой высоты ещё достигнет?

Подымет ли он тем искусство? Нет.

(А. С. Пушкин)

Г) Монголов (это Чинков угадал) всегда
неприязненно думал о золоте. О самородном
металле, приобретшем властную силу над
миром.

(По О. М. Куваеву)

Д) Мне, мне молиться с вами, Дона Анна!

Я не достоин участи такой.

Я не дерзну порочными устами

Мольбу святую вашу повторять -

Я только издали с благоговеньем

Смотрю на вас.

(А. С. Пушкин)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1) аллитерация

2) риторический вопрос

3) литота

4) сравнение

5) ассонанс

6) парцелляция

7) метонимия

8) анафора

9) вопросно-ответная форма изложения

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

23. (1)Это было утром. (2)Командир батальона Кошелев позвал к себе Семёна Школенко и объяснил, как всегда без долгих слов:

- «Языка» надо достать.

- (3)Достану, - сказал Школенко.

(4)Он вернулся к себе в окоп, проверил автомат, повесил на пояс три диска, приготовил пять гранат, две простые и три противотанковые, положил их в сумку, потом огляделся и, подумав, взял припасённую в солдатском мешке медную проволочку и спрятал её в карман. (5)Идти предстояло вдоль берега. (6)После утреннего дождя земля ещё не просохла, и на тропке были хорошо видны уходившие в лес следы.

(7)Впереди были заросли. (8)Школенко пополз через них налево; там виднелась яма, кругом неё рос бурьян. (9)Из ямы, в просвете между кустами бурьяна, был виден стоявший совсем близко миномёт и на несколько шагов подальше - ручной пулемёт: один немец стоял у миномёта, а шестеро сидели, собравшись в кружок, и ели из котелков.

(10)Торопиться было незачем: цель была на виду. (11)Он прочно упёрся левой рукой в дно ямы, вцепился в землю так, чтобы рука не скользнула, и, приподнявшись, швырнул гранату. (12)Когда он увидел, что шестеро лежат неподвижно, а один, тот, который стоял у миномёта, продолжает стоять около него, удивлённо глядя на изуродованный осколком гранаты ствол, Школенко вскочил и, вплотную подойдя к немцу, не сводя

с него глаз, знаками показал, чтоб тот отстегнул у себя парабеллум и бросил на землю, чтоб взвалил пулемёт на плечи. (13)Немец послушно нагнулся

и поднял пулемёт. (14)Теперь у него были заняты обе руки.

(15)Так они и пошли обратно - впереди немец со взваленным на плечи пулемётом, сзади Школенко.

(16)На командный пункт батальона Школенко добрался только после полудня.

- (17)Хорошо, - сказал командир полка, - одну задачу, - он кивнул на капитана Кошелева, - вы выполнили, теперь выполните мою: вы должны узнать, где стоят их остальные миномёты.

- (18)Узнаю, - коротко сказал Школенко, - один пойду?

- (19)Один, - сказал Кошелев.

(20)Школенко посидел примерно с полчаса, вскинул автомат и, уже не добавляя гранат, снова пошёл в ту сторону, что и утром.

(21)Теперь он взял правее деревни и ближе к реке, прячась в росших по обочинам дороги кустах. (22)Идти пришлось по длинной лощине, пробираясь сквозь густой, царапавший руки и лицо орешник, через мелколесье. (23)Возле большого куста были хорошо видны три миномёта, стоявшие в балке.

(24)Школенко лёг плашмя и вытащил бумагу, на которой он заранее решил начертить для точности, где именно стоят миномёты. (25)Но в ту секунду, когда он принял это решение, семеро немцев, стоявших у миномётов, подошли друг к другу и сели у ближнего к Школенко миномёта, всего в восьми метрах от него. (26)Решение родилось мгновенно, может быть, так мгновенно

оттого, что только сегодня, в точно такой же обстановке, ему уже один раз повезло. (27)Взрыв был очень сильным, и немцы лежали убитые. (28)Неожиданно в двух десятках шагов от него в кустах сильно зашуршало. (29)Прижав к животу автомат, Школенко пустил туда длинную очередь веером, но из кустов вместо немцев выскочил его хороший знакомый Сатаров, боец 2-го батальона, несколько дней тому назад взятый в плен. (30)Вслед за ним из кустов вышли ещё шестнадцать человек. (31)Трое были окровавлены, одного из них поддерживали на руках.

- (32)Ты стрелял? - спросил Сатаров. - (33)Вот, поранил их, - показал Сатаров рукой на окровавленных людей. - (34)А где же все?

- (35)А я один, - ответил Школенко. - (36)А вы тут что?

- (37)Мы могилу себе рыли, - сказал Сатаров, - нас двое автоматчиков стерегли, они, как слышали взрыв, убежали. (38)А ты, значит, один?

- (39)Один, - повторил Школенко и посмотрел на миномёты. - (40)Скорее миномёты берите, сейчас к своим пойдём.

(41)Он шёл сзади выреченных им из плена и видел окровавленные тела раненых, и горькое выражение появлялось на его лице.

(42)Через полтора часа они дошли до батальона. (43)Школенко отрапортовал и, выслушав благодарность капитана, отошёл на пять шагов

и ничком лёг на землю. (44)Усталость сразу навалилась на него: открытыми глазами он смотрел на травинки, росшие около, и казалось странным, что он вот живёт, и кругом растёт трава, и всё кругом такое же, как было.

(По К. М. Симонову*)

* Константин Михайлович Симонов (1915-1979) - русский советский журналист и прозаик, киносценарист.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Семён Школенко воевал под командованием капитана Кошелева.
- 2) Благодаря смекалке и отчасти везению Семён Школенко в одиночку выполнил задание командира полка.
- 3) Решая поставленную разведывательную задачу, Семён Школенко освободил из фашистского плена русских солдат.
- 4) Попавших в плен к немцам бойцов было четверо: трое были окровавлены, одного поддерживали на руках.
- 5) Заранее решив бросить в неприятелей гранату, Семён убил всех немецких миномётчиков, не поранив русских пленных.

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 4 представлено повествование.
- 2) В предложении 6 представлено описание.
- 3) В предложениях 20, 21 содержится повествование.

- 4) Предложения 37–40 содержат описание.
 5) Предложение 42 поясняет то, о чём говорится в предложении 41.

25. Из предложений 15–19 выпишите антонимы (антонимическую пару).

26. Среди предложений 5–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью форм слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста **«В чем проявляется героизм во время войны?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт.

(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или не самостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ключ к тесту

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Верный ответ	так	24	1234	34	доверительный	произвести	пятисот	64258	23	15
№ задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Верный ответ	25	23	134	35	14	21	13	13	2	12456
№ задания	21	22	23	24	25	26				
Верный ответ	234678	74968	123	123	впередисзади	9				